Управление образования Брянской городской администрации
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Володарского района г. Брянска

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2026 г.

Утверждаю:
Директор
_____О.В. Черняева
Приказ № 113
от «01» сентября 2026г.
М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

Уровни освоения программы:
ознакомительный

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель: Черненок Ольга Геннадьевна,
педагог дополнительного образования
Педагоги, реализующие программу:
Черненок Ольга Геннадьевна
Столицына Ксения Юрьевна
Стерникова Оксана Аркадьевна

г. Брянск, 2026

Лист изменений в программе:

2025г. – год разработки программы

2026г. – внесены изменения в содержание программы

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования:
объем, содержание, планируемые результаты……4
1.1 Пояснительная записка……4
1.2 Цель и задачи……7
1.3 Планируемые результаты…….....8
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических
условий …….....10
2.1 Учебный план ……..…10
2.2 Содержание учебного плана……..……....11
2.3 Условия реализации программы…….. 16
2.4 Формы аттестации/контроля……..... 17
2.5 Оценочные материалы…….. 17
2.6 Методические материалы……...21
2.7 Список литературы……..23
2.8 Календарный учебный график ……..24
2.9 Рабочая программа воспитания ……24
Приложения……... 29

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» имеет **художественную направленность.**

Данная программа составлена в соответствии с нормативными документами:

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Законом Брянской области от 8 августа 2013 года №62-З «Об образовании в Брянской области».
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-Р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации».
4. Распоряжение правительства РФ от 01.07.2025 №1745-Р «О внесении изменений в распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 №678-Р и об утверждении плана мероприятий по реализации концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 – 2030 годы)»
5. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
7. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования

детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018г. №298Н).

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности, организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»).
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к

обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» закреплено деление дополнительных общеобразовательных программ на общеразвивающие и предпрофессиональные программы (гл. 10, ст. 75, п. 2)
14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУДО «Центр внешкольной работы» Володарского района г. Брянска.

За основу программы взята авторская программа «Маленькие волшебники» Соловьевой Ю.М.

Отличительная особенность программы – программа носит ознакомительный характер и доступна для всех детей, независимо от уровня подготовки.

Новизна программы заключается в том, что активизация образовательной деятельности обучающихся происходит за счет преобладающей роли практико-ориентированных методов, стимулирующих инициативу и самостоятельность обучающихся (мастерские, тренинги, рефлексивные практики и др.), перехода от монологических форм общения участников образовательных отношений к диалоговым (дискуссии, эвристические вопросы, диспут и др.)

В программе особое значение уделено **функциональной грамотности** — это естественно-научная, креативное мышление, универсальные компетенции (регулятивные, когнитивные, личностные), коммуникативная, грамотность действий в чрезвычайных ситуациях. Занятия в объединении, направленные на развитие духовной свободы, реализации творческих способностей, не раскрытых в рамках школьных дисциплин, но необходимых во всех областях деятельности человека в настоящее время все более востребованными становятся в современном обществе. Учащимся предоставляется широкая

возможность для выражения художественной деятельности и мастерства, умения организовать свободное время, направляет их интересы. На занятиях создаётся особая эмоциональная атмосфера увлечённости, она достигается с помощью показа репродукций, поэтического текста, игровых ситуаций.

За период обучения учащиеся знакомятся с изобразительными материалами и инструментами, учатся правильно пользоваться ими, осваивают основы изобразительной грамоты и цветоведения, учатся различать виды и жанры изобразительного искусства, выделять их особенности. Осваивая элементарные приёмы и навыки работы с изобразительными материалами, учащиеся получают представления о профессиях художника живописца, художника-графика, художника-иллюстратора, художника декоратора, знакомятся с отличительными особенностями их творческой деятельности. На данном этапе основная задача учащихся – линией и цветом передать характер, образы, формы, сюжет.

Адресат программы. Программа ориентирована на обучающихся младшего школьного возраста (дети 7-12 лет). Дети организуются в учебную группу постоянного состава. Наполняемость учебной группы: 12-15 человек.

Набор в группы осуществляется по результатам собеседования и желанию учащихся.

Объем и срок усвоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность обучения детей по программе – 144 часа.

Формы обучения и режим занятий. Реализация программы предусматривает групповые занятия с обучающимися 2 раза в неделю продолжительностью 2 академических часа (всего 4 часа в неделю).

1.2 Цель и задачи

Цель – развитие художественно-творческих способностей детей средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

· *Личностные*

- воспитать у ребенка художественный вкус, эмоциональность;

- воспитать любовь и интерес к искусству;

- формировать способность к саморегулированию, ответственность, инициативность, осознанность;

-формировать «универсальные» компетенции (критическое мышление, креативность, кооперация, коммуникация);

· *Метапредметные*

- развить творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, креативное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

- обогатить визуальный опыт учащихся через посещение выставок, экскурсий.

-организовать воспитательную деятельность на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства;

-расширять возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России;

-принять участие в творческих конкурсах, фестивалях.

· *Предметные*

- освоить практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи, композиции и ДПИ).

1.3 Планируемые результаты

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций учащихся, выражающиеся в знаниях и умениях, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения по данной программе:

Предметные:

Знания:

-правила безопасности жизнедеятельности;

-основные и составные цвета палитры;

-правила смешения цветов;

-цвета «тёплого и холодного» колорита; свойства красок и графических материалов;

-основные инструменты, художественные материалы и приёмы их использования;

-эмоциональное значение цвета (весёлый, скучный, мрачный); последовательность работы по принципу «от крупного к мелкому»;

-значение терминов: палитра, композиция, аппликация, коллаж, симметрия, силуэт, пятно, роспись, монотипия, кляксография;

-отличительные особенности основных жанров изобразительного искусства.

- культурного и природного наследия народов России;

Умения и навыки:

-поддерживать порядок на рабочем месте;

-правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

-выполнять линии в различных направлениях; грамотно смешивать краски; компоновать изображение (самостоятельно выбирать положение листа бумаги в зависимости от формы изображаемых предметов);

-передавать характерные особенности пропорции и формы предметов (большой – маленький; высокий – низкий; широкий – узкий);

-реализовать собственный творческий замысел, используя изученные приемы и техники изображения;

-анализировать собственную творческую работу и находить еѐ достоинства и недостатки.

Метапредметные:

- освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

-оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);

-понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;

Личностные:

-умение работать самостоятельно и в коллективе;

-высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества;

- сформированы «универсальные» компетенции (критическое мышление, креативность, кооперация, коммуникация);

- способность к саморегулированию, ответственность, инициативность, осознанность.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие (правила ТБ) Входной контроль	4	2	2	Беседа
2	Основы изобразительной грамоты - Графика - Цветоведение - Изучение техник изображения	32 8 12 12	7 2 2 3	25 6 10 9	Мини-выставка
3	Аппликация. Коллаж	12	2	10	Мини-выставка
4	Мастерская чудес	12	3	9	Мини-выставка
5	Предметное рисование. Изображение объектов действительности - Натюрморт Цветы и фрукты	40 6	9 1	31 5	Мини-выставка

	- Пейзаж - Изображение животных, птиц, насекомых - Изображение человека	6 18 10	1 5 2	5 13 8	
6	Стилизация объектов действительности	6	2	4	Мини-выставка
7	Сюжетное рисование - Многофигурная композиция - Иллюстрация	18 8 10	3	15	Мини-выставка
8	Декоративно-прикладное творчество	10	2	8	Мини-выставка
9	Экскурсии	4	-	4	Пед. наблюдение
10	Итоговые занятия. Промежуточные аттестации.	6	-	6	Выставка работ. Тестирование. Конкурсы.
	Всего:	**144**	**30**	**114**	

2.2. Содержание учебного плана

1) Вводное занятие (4 ч.)

Теория. Занятие-игра «Чем я рисую? Как я рисую?». Главные инструменты юного художника. Правила их использования. Понятие «искусство», «изобразительное искусство». Виды изобразительного искусства. Профессия художник. Орудия труда художника. Особенности работы и значение труда художника для людей. Цвет и настроение. Правила безопасной работы, поведения, санитарии и личной гигиены.

Практика: рисунок-тест «Летние приключения», диагностика творческого развития детей. Живописные упражнения «Какого цвета мое настроение?» по выработке навыков движения кистью с красками, использование палитры (гуашь).

2) Основы изобразительной грамоты (32 ч.)

Графика (8 ч.)

Теория. Графика как вид изобразительного искусства. Материалы и инструменты. Средства выразительности: точка, линия, пятно. Знакомство с основными формами предметов.

Практика: упражнения «Полосатый пейзаж», «На воздушном шаре», «Улитка Лео», «Портрет Кучеряшки» по выполнению линий разного характера, развивающие глазомер и твердость руки. Упражнения «В стране Кругляндии», «Квадратный город», «Треугольный замок» по рисованию предметов различной формы (фломастеры, цветные карандаши).

Цветоведение (12 ч.)

Теория. Как придумали рисование и откуда взялись краски? Основные и составные цвета и их оттенки. Классификация цветов (тёплые, холодные цвета). Понятие «колорит». Основные и составные цвета и их оттенки. Цветовой круг. Порядок расположения цветов в спектре. Классификация цветов (хроматические и ахроматические, тёплые и холодные цвета).

Практика: живописное упражнение «Радуга» по изучению основных и составных цветов. Живописные упражнения «Портрет Осени» на получение основных и дополнительных цветов путём смешивания. Работа с палитрой. Творческие работы в тёплом и холодном цветовом колоритах «Оранжевая песня», «Изумрудный город» (гуашь).

Изучение техник изображения (12 ч.)

Теория. Изучение традиционных и нетрадиционных техник изображения: кляксография, монотипия, витраж, рисунок с резервом из воскового мелка (батик), приёмы рисования сухой щетинной кистью, граттаж, витраж; рисунок с резервом из клея, воскового мелка; технология изготовления тонированной и текстурной бумаги с использованием различных изобразительных средств. Формирование практических навыков работы в различных техниках.

Практика: творческие работы «Звери, птицы – небылицы» (кляксография, гуашь), «Бабочки, жучки, цветы, листики» (монотипия, гуашь, акварель), «Чудо-цветок» (витраж, маркер, гуашь), «Букет для мамы» (восковой мелок, акварель), «Усатый-полосатый» (гуашь, сухая щетинная кисть). Творческая работа: панно «Лоскутной замок» из самостоятельно изготовленной тонированной текстурной бумаги (акварель, мыльный раствор, соль, полиэтилен).

3) Аппликация. Коллаж (10 ч.)

Теория. Бумага как художественный и конструктивный материал. Пластические возможности бумаги, цветовые и фактурные сочетания и контрасты. Композиция, объем, полуобъем. Основы композиционного решения плоскости листа. Знакомство с техниками: обрывная аппликация, коллаж, трафарет, «силуэт».

Практика: выполнение декоративных панно: «Берёзы в осеннем наряде» (обрывная аппликация; клей, цветная бумага); «Человечки из букв», «Чудо-дерево» (коллаж из кусочков иллюстраций глянцевых журналов); «Сказочный узор» (трафарет).

4) «Мастерская чудес» (12 ч.)

Теория. Изучение элементарных приёмов моделирования ёлочных украшений из бумаги и картона с применением различных декоративных материалов: мишуры, бусин, текстиля. Приёмы работы с ножницами и клеем. Новый год в жизни человека, в искусстве. Украшение интерьеров, технология изготовления декоративных украшений к празднику. Декорирование предметов бисером, мишурой, текстилем, природными материалами.

Практика: подготовка к Новогоднему празднику и Рождеству. Изготовление новогодней открытки, изготовление èлочных украшений «Снеговик», «Зимний домик», «Ангел», «Дед Мороз», «Снегурочка». Панно «Символ Нового года». Декорирование изделий, изготовление сувениров (объемная поделка «Звезда»), подвесок на окно в технике витраж, гирлянд. Украшение кабинета. Изготовление открыток сюрпризов.

5) Предметное рисование.

Изображение объектов действительности (40 ч.)

Натюрморт. Цветы и фрукты (6 ч.)

Теория. Изображение цветов и букетов. Основные виды и формы цветов, композиция букета, передача колорита и равновесия в композиции. Понятие «натюрморт». Цветы и фрукты на полотнах И. Хруцкого.

Практика: дидактические игры по теме «Натюрморт». Творческие композиции «Чудесный букет», «Фрукты в вазе» (гуашь).

Пейзаж (6 ч.)

Теория. Деревья. Основные формы кроны деревьев. Пейзаж. Виды пейзажа. Линия горизонта. Ближний и дальний план. Композиционное размещение объектов на листе. Цветовая гамма пейзажа. Времена года. Виртуальное путешествие по музеям и выставочным залам «Художники-пейзажисты».

Практика: дидактические игры «Пейзаж», творческие композиции «Осенний парк», «Очарован лес стоит» (зимний пейзаж. Гуашь).

Изображение животных, птиц, насекомых (18 ч.)

Теория. Знакомство с анималистическим жанром, понятие «художник-анималист». Набросок по воображению. Пластика домашних животных (кошка, собака), симметрия насекомых (бабочки, стрекозы, жуки). Дать представление о выражении художником – анималистом характера зверя через форму тела, движение, об усилении характерного для большей выразительности. Познакомить с понятием «статика» и «динамика». Художники анималисты и их произведения.

Практика: дидактические игры «Уроки художника анималиста», наброски животных и насекомых в движении, творческие работы «Бабочки порхают», «Радужный жук», «Аквариум», «Утенок и цыпленок», «Снегири», «Собака», «Жираф», «Черепаха» (акварель, гуашь).

Изображение человека (10 ч.)

Теория. Портрет. Пропорции головы человека, профиль и анфас, мимика, характерные черты, причёска, головные уборы. Цвет как средство передачи настроения. Виртуальное путешествие в Русский музей. «Художники-портретисты». Пропорции фигуры человека, костюм, динамика.

Практика: дидактические игры «Портрет», наброски фигуры человека в движении, упражнение «Человечки-огуречки», творческие работы «Портрет моей мамы», «Автопортрет» (гуашь).

6) Стилизация объектов действительности (6 ч.)

Теория. Фантазия и творческое воображение в жизни человека. Стилизация предметов действительности.

Практика: творческие композиции: «Чудо птица», «Как оживают предметы?», «На что похожи буквы?» (гуашь).

7) Сюжетное рисование. Композиции на темы (20 ч.)

Многофигурная композиция (8 ч.)

Теория. Народные гулянья, зрелища и праздники. Замысел, сюжет, композиция сюжета, смысловой центр композиции. Цвет как средство передачи настроения сюжета.

Практика: выполняем композиции: «Ой, колядочки!», «Масленица» (гуашь).

Иллюстрация (10 ч.)

Теория. «Планета сказок». Иллюстрация. Художник-иллюстратор. Знакомство с творчеством художников В.М. Васнецова, В. Сутеева, Б. Дехтерева и др.

Практика: иллюстрации к русским народным сказкам (по выбору учащихся).

8) Декоративно-прикладное творчество (12 ч.)

Русская народная декоративная роспись. Виды и приёмы утилитарной народной росписи. Техника и технология Хохломской, Городецкой и Гжельской росписи.

Практическая работа: практикум по освоению живописных приемов мазка с использованием двух цветов, стилизации природной формы цветка, выполнение композиции.

9) Экскурсии (4ч.) Прогулки-наблюдения «Сезонные изменения в природе родного края», посещение городских выставок.

10) Итоговые занятия (6 ч.). Промежуточная аттестация.

По окончании полугодия проводится выставка работ.

В конце года - выставка «Фантазируя, творим». Оформление выставки по итогам года. (лучшие творческие работы учащихся по пройденным темам), тестирование по пройденным темам, анализ результатов участия в конкурсах, подведение итогов, поощрение активных учащихся.

2.3 Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение.

Для занятий по программе «Волшебная кисточка» требуется просторное помещение, соответствующее требованиям техники безопасности, пожарной безопасности и санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет должен быть просторным, с хорошим освещением.

Для эффективной деятельности по программе необходимы следующие материалы и инструменты:

Изобразительные материалы и оборудование:

-бумага белая и цветная, картон, салфетки;

-гуашь, акварель, темпера;

-палитра, стаканчик для воды;

-кисти для рисования;

-карандаши, цветные гелевые ручки, восковые карандаши, цветные мелки, фломастеры, тушь, акриловые, витражные краски и пр.

Техническое оснащение занятий:

-столы, стулья;

-магнитно-меловая доска для демонстрации наглядных пособий, зарисовок, эскизов,

-ноутбук.

Методическое обеспечение:

-репродукции картин художников, муляжи для рисования;

-изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

-предметы для натурной постановки (кувшины, гипсовые и керамические вазы и др.);

-детские работы как примеры выполнения творческих заданий, сменные стенды лучших работ.

Информационное обеспечение:

-дидактические материалы со схемами, иллюстрациями и инструкциями;

- тематический видеоматериал;

- интернет-ресурсы.

Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование.

2.4 Формы аттестации/контроля

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль проводится в форме опроса и рисунка на свободную тему.

Текущий контроль осуществляется в форме мини-выставок. Контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой обучающихся.

Для **итогового и промежуточного контроля** разработаны тематические тестовые материалы (приложение 2, 3). Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Так же оценивается степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении заданий; поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность. Отслеживание ***личностного развития*** детей осуществляется методом наблюдения.

2.5 Оценочные материалы.

Наименование оценочного средства	***Краткая характеристика оценочного средства***	***Вид и назначение оценочного материала по программе***

Опросник «Знакомство» *(Приложение 1)* Таблица «Определение уровня художественного развития»	5 вопросов. Просмотр работ. Цель: Определение начального уровня и творческого потенциала на момент начала обучения	Входной контроль (выявление первичных представлений)
Таблица «Критерии анализа процесса деятельности»	3 основных критерия оценки работ. Цель: оценка умений и навыков при создании рисунка	Текущий контроль (в процессе проведения занятий)
«Критерии оценки детских работ» при проведении выставки/просмотра Тест Промежуточный *(Приложение 2)*	Отчетные просмотры законченных работ Цель: Оценка умений и навыков при создании рисунка Оценка результата... Тест открытого типа из 10 вопросов. Цель: выявление уровня знаний за первое полугодие	Промежуточная аттестация
«Критерии оценки детских работ» при проведении выставки/просмотра Тест Итоговый *(Приложение 3)*	Отчетные просмотры законченных работ Цель: Оценка умений и навыков при создании рисунка. Оценка результата. 10 вопросов теста, открытого типа. Цель: диагностика теоретических знаний по итогам изучения программы	Итоговый контроль (по завершению изучения программы)

Принципы диагностики уровня художественного развития:

– **принцип равенства** (заключается в создании одинаковых условия для всех учащихся);

-**принцип «здесь и сейчас**» (вся работа выполняется в кабинете, без домашней «доработки»);

-**принцип самостоятельности** (задание выполняется без участия и помощи со стороны взрослого);

-**принцип свободы выбора техники** (ребёнку предоставляется свобода выбора художественных материалов: карандаш, фломастер, акварель, гуашь).

Определение уровня художественного развития.

4-й уровень (высокий)	К этой группе относятся дети с признаками одарённости.

	Развито творческое воображение, фантазия; готовность к импровизации (объединение объектов в композицию); чувство эмоционального сопереживания. Хорошее владение графическими навыками. Аккуратность выполнения.
3-й уровень (хороший)	Аналогичны показателям 4-го уровня, но недостаточно развит дар импровизации, фантазии.
2-й уровень (средний)	Достаточно хорошее владение графическими навыками, наличие эмоциональной окрашенности. Однако творческое воображение развито недостаточно. Присутствует схематичность, склонность к шаблону. Не переданы пропорции, пространство. Нет композиции.
1-й уровень (низкий)	Графические умения развиты слабо. Нет образных ассоциаций. Отношение к работе формальное.

Критерии анализа процесса деятельности.

уровень	**Изобразительные навыки**	**Регуляция деятельности**	***Уровень самостоятельности***
высокий	легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами	адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу	выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения
средний	испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами	эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности	требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла
низкий	рисует однотипно, материал использует неосознанно	безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован	необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к

		(равнодушен) продуктом собственной деятельности.	взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла

«Критерии оценки детских работ» при проведении выставки/просмотра

Уровень	**Критерии**		
	Форма	Композиция	Цвет
высокий	передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение -расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов	расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов	передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна
средний	есть незначительные искажения формы, движения передано неопределённо	на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения	есть отступления от реальной окраски преобладание нескольких цветов и оттенков,
низкий	искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое	композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно	цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете

2.6 Методические материалы

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная кисточка» проводится в очной форме.

Основная форма организации процесса обучения – групповое учебное занятие.

Способы организации детей на занятии, способствующие формированию коммуникативной функциональной грамотности:

фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися (группой); коллективный или коллективного творчества – организация проблемно-поискового, творческого взаимодействия в группе;

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и групповых форм работы (при выполнении нового вида работ);

групповой или коллективно-групповой – организация работы по микрогруппам (от 2 до 7 человек), выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение (развивающие дидактические игры);

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, (самостоятельная творческая работа).

Методы, которые лежат в основе организации занятий: *словесный, наглядный, практический.*

Методы организации образовательного процесса:

объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности в творческой деятельности;

частично-поисковый – учащиеся задействованы в коллективном поиске решения проблемы, поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Кроме того, программа предусматривает новые перспективные методы и технологии обучения:

1) активизация образовательной деятельности обучающихся, когда преобладающая роль отводится практико-ориентированным методам, стимулирующим инициативу и самостоятельность обучающихся (мастерские, тренинги, рефлексивные практики и др.);

2) переход от монологических форм общения участников образовательных отношений к диалоговым (дискуссии, эвристические вопросы, сократовские диалоги, диспут и др.);

3) усиление практико-ориентированного характера программы, связи содержания с реальными проблемами (демография, экономика, управление, образование, экология, межэтнические отношения и др.), глобального, регионального, локального (проблемы конкретной территории, местного сообщества) масштаба; развитие разнообразия тематических практик (социальных, культурных, производственных);

4) индивидуализация образовательного процесса, в том числе разработка (совместное с обучающимися определение образовательных целей и результатов, графика и режима занятий, инструментов диагностики прогресса) и реализация индивидуальных образовательных маршрутов с возможностью индивидуальной тьюторской (менторской) поддержки;

5) расширенное использования игровых форматов и технологий (ролевые игры, моделирование ситуаций), позволяющих в игровой форме проигрывать социальные роли, строить взаимоотношения с окружающим миром, вырабатывать нормы поведения, осуществлять социальные пробы, разрабатывать прогнозы, сценарии, будущего;

6) включение обучающегося в образовательные программы в качестве помощника педагога, консультанта, наставника, для младших обучающихся и сверстников;

При реализации программы педагогом используются следующие виды методической продукции:

Дидактический материал: таблицы по цветоведению, схемы построения пропорций и перспективы, фотографии (фотопортреты, фотопейзажи), дидактические карточки, раздаточный материал (шаблоны, лекала), видеозаписи; аудиозаписи, мультимедийные материалы: презентации, виртуальные выставки и др.

Тематические подборки иллюстраций и репродукций: репродукции произведений известных художников, выставочный (демонстрационный) фонд детских творческих работ.

2.7 Список литературы

Литература для педагога:

1. Визер, В. В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве / В.В. Визер. – СПб.: Питер, 2006. – 192 с.: ил.
2. Гаррисон, Х. Рисунок и живопись. Полный курс. / Пер. Е. Зайцевой. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 256 с., ил.
3. Кузин, В. С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. Учебник. 3-е изд., перераб. и доп./ В.С. Кузин. – М.: АГАР, 1998. – 336с., ил.
4. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030800 ―Изобразительное искусство‖ / Г.М.Логвиненко. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 144 с.: ил.
5. Миронова, Л. Н. Цвет в изобразительном искусстве: пособие для учителей. – 3-е изд. / Л.Н. Миронова. – Минск.: Беларусь, 2005. – 151 с.: ил.
6. Неменская Л.А. Искусство и ты. - М.: Просвещение, 2005. – 127с.
7. Паранюшкин, Р. В. Композиция / Серия ―Школа изобразительных искусств‖ / Р.В.Паранюшкин. – Ростов н / Д: издательство ―Феникс‖, 2001. – 80 с.
8. Рейн, Р. Рисуем то, что видим / Пер. с англ. А. Д. Швед; Худ. обл. М. В. Драко. – Минск.: ООО ―Попурри‖, 2003. – 176 с.
9. Розенвассер, В. Б. Беседы об искусстве: пособие для учителей нач. классов / В.Б. Розенвассер. – М.: Просвещение, 1979. – 183 с.
10. Яшухин, А. П. Живопись: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 2003 ―Преподавание черчения и изобразит. искусства‖ / А.П. Яшухин. – М.: Просвещение, 1985. – 288 с., ил., 8 л. ил.
11. Яшухин, А. П., Живопись. Учебник. 2-е изд., перераб. и доп. / А.П. Яшухин., С.П. Ломов. – М: АГАР, 1999. – 232 с.

Электронные ресурсы:

1. Электронная Интернет-энциклопедия «Википедия». http://ru.wikipedia.org/wiki

2. https://www.youtube.com/c/akademika_pro/featured

Литература для учащихся

1. Большой самоучитель рисования / Пер. с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой. – М.: ЗАО ―РОСМЭН-ПРЕСС‖, 2010.— 192 с.

2. Уатт, Ф. Как научиться рисовать: Универсальная пособие для детей и взрослых / Пер. с англ. М. Д. Лахутин. – М.: ООО ―РОСМЭН-ИЗДАТ‖, 2000. — 386 с.

3. Харт, К. Анатомия для художника: совсем просто / Перев. с анг. В. И. Кашкан; Худ. обл. М.В. Дракo. – Минск.: ООО ―Попурри‖, 2002. – 144 с.: ил. – (Серия «Школа рисования»)

2.8 Календарный учебный график

№ группы, год обучения	*Дата начала освоения программы*	*Дата окончания освоения программы*	*Количество учебных недель*	*Количество учебных часов*	*Режим занятий*	*Сроки проведения аттестации*
Группа №1 «Кисточка-1»	07.09.2026	31.05.2026	36	144	2 раза в неделю по 2 часа	Декабрь-промежуточная Май -итоговая
Группа № 2 «Кисточка-2»	07.09.2026	31.05.2026	36	144	2 раза в неделю по 2 часа	Декабрь-промежуточная Май -итоговая

Зимние каникулы: с 31 декабря по 08 января

Праздничные (нерабочие) дни: 4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1, 10 мая

2.9. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания детского объединения художественной направленности «Волшебная кисточка», составлена на основе программы воспитания МБУДО «Центр внешкольной работы» Володарского района г. Брянска и предназначена для обучающихся от 7-12 лет. Реализация программы

воспитательной работы осуществляется параллельно с основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Нормативно-правовая база:

- Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации“ по вопросам воспитания обучающихся».

- Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (с изм. от 18.06.2017);

- План основных мероприятий по программе "Десятилетие детства" (утв. Указом Президента РФ от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетии детства».

Цель: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи:

- вовлечение каждого обучающегося в воспитательный процесс с целью обеспечения самореализации личности;

- предоставление личности ребенка широких возможностей выбора индивидуальной траектории для развития своих способностей и наклонностей;

-организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства;

-расширение возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России;

-формирование способности к саморегулированию, ответственность, инициативность, осознанность;

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

-формированию **функциональной грамотности**: готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества.

Мониторинг эффективности реализации программы

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Общая процедура наблюдения включает следующие этапы:

1) определение целей и задач наблюдения;

2) выбор объекта;

3) выбор способа наблюдения, наименее влияющего на исследуемый объект и обеспечивающего сбор необходимой информации;

4) выбор способов регистрации наблюдаемого;

5) обработка и интерпретация полученной информации.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить; какие проблемы решить не удалось и почему.

Календарный план воспитательной работы объединения «Волшебная кисточка»

Ключевые общеучрежденческие дела

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения
1. Выставки рисунков и поделок		
1.	Выставка рисунков, посвященная Дню города Брянска.	10-17 сентября 2026 г.
2.	Выставка рисунков, посвященных Дню учителя	1-5 октября 2026г.
3	Выставка рисунков, посвященных Международному Дню отца	10-18 октября 2026г.
4.	Выставка рисунков и плакатов, посвященных Дню народного единства	1-4 ноября 2026г.
5	Выставка рисунков, посвященных международному Дню Матери	20-27 ноября 2026г.
6	Выставка рисунков и изделий ДПТ «Геральдика России»	26-30 ноября 2026г.
7	Выставка рисунков «Зимняя фантазия».	20-29 декабря 2026г.
8	Выставка рисунков, посвященных Дню Защитника Отечества	23 января-23 февраля 2027г.

9	Выставка рисунков, посвященных Международному женскому дню 8 Марта	1-8 марта 2027г.
9	Выставка рисунков, посвященных творчеству К.И. Чуковского (145 лет со Дня рождения) «Чудо-дерево»	20-31 марта 2027г.
10	Выставка рисунков, стенных газет, фотоколлажей, работ в технике аппликации, бумагопластики, макетирования, посвященных Дню космонавтики	3 неделя апреля 2027г.
11	Выставка рисунков «АНИМЕ-АРТ», посвященная Дню российской мультипликации	1-10 апреля 2027г.
12	Выставка рисунков, посвященных празднованию Дня Победы	4 неделя апреля - 2 неделя мая 2027г.
13	Выпуск стенгазет, посвященных памятным датам: «День партизан и подпольщиков»	По отдельному плану
2. Мероприятия в детских объединениях		
1	Игровая программа для дошкольников «Осенние перезвоны»	3-4 неделя сентября 2026 г.
2	Тематическое мероприятие «Папа может всё-всё на свете», посвященное международному Дню Отца	10-20 октября 2026г.по расписанию ДО
3	Музыкальная гостиная, посвященная 120-летию со дня рождения Д.Д. Шостаковича	20-25 сентября 2026г.
4	«Синичкин день» - мероприятие, посвященное международному дню птиц	8-12 ноября 2026г.
5	Игровые программы, мастер-классы. Святочная неделя, календарь народных праздников».	1-2 неделя января 2027 г. по отдельному плану
6	Творческие мастерские «Мастерская Деда Мороза»	1-2 неделя января 2027г. по отдельному плану
7	Мероприятия в детских объединениях, посвященное Празднованию Масленицы «Как на масляной неделе»	24 февраля – 2 марта 2027г.
8	Игровая программа в детских объединениях «Мамин праздник»	1 неделя марта 2027 г.
9	Тематическое мероприятие, посвященное 145-летию К.И. Чуковского «У меня зазвонил телефон»	20-31 марта 2027г.
10	Тематическое занятие, посвященное Дню космонавтики «Через тернии к звездам»	3 неделя Апреля 2026г.
3. Массовые мероприятия		
1	Концерт, посвященный Дню Матери «От чистого сердца»	25-27 ноября 2026г.
2	Новогодняя театрализованно-развлекательная программа «Сказки Сверной Звезды»	4-5 января 2027г
3	Итоговый праздник для дошкольников «Необыкновенное путешествие в волшебную страну»	3-4 неделя Мая 2027г.

4	Отчётный концерт обучающихся детских объединений	15 мая 2027г.
4. Участие в акциях		
1	Разработка концепции оформления окон к календарным праздникам и реализация концепции	Сентябрь Декабрь Февраль Май 2026-2027гг.
2	Участие в акции «Открытка Матери солдата»	20-27 ноября 2026г.
3	Участие в акции «Наряди ёлку»	1-8 декабря 2026 г.
4	Участие в акциях: «Посылка солдату СВО», «Письмо солдату СВО», «Елочка добра»	В течение года
5	Участие в акции «Блокадная ласточка»	Январь 2027г.

5.Работа с родителями.

№	Мероприятие	Сроки
1.	Дни открытых дверей для родителей	Сентябрь
2.	Родительское собрание «Организация учебно-воспитательного процесса в объединении»	Сентябрь
3.	Проведение выставок творческих работ, отчетных творческих выступлений, в том числе в формате онлайн, для родительской общественности с целью демонстрации достижений воспитанников	Декабрь. Май.
4.	Индивидуальные консультации для родителей	В течение года по заявкам
5.	Тематические родительские собрания в объединениях.	В течение года

Тематика родительских собраний

№	Тема собрания	Сроки проведения
1.	Организационное собрание.	Сентябрь
2.	«Вместе за безопасность». Безопасность детей и профилактика правонарушений среди подростков»	Сентябрь
3.	«Ребенок 21 века: особенности социального и творческого развития»	Октябрь
4.	«Сохранение здоровья в семье»	Февраль
5.	«Безопасное лето»	Май

Приложение 1

Опросник «Знакомство»

1. Любишь ли ты рисовать?

2. Что нравится рисовать больше всего?

3. Чем ты любишь рисовать? красками? Карандашами? Мелками? Фломастерами?

4. Хотелось бы тебе участвовать в конкурсах?

5. Чего ты ждешь от участия в конкурсах?

Приложение 2

Тест 1: Промежуточная аттестация.

№	Вопросы	Ответы (в баллах)			Оценка
		Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет? фиолетовый цвет? зелёный цвет?				
2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
4	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?				
5	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?				
7	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?				
8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?				
9	Что такое орнамент?				
10	Что такое пейзаж?				

Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом:

0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 2 до 7 баллов – за «не во всём верный ответ»;

от 8 до 10 баллов – за «правильный ответ».

Приложение 3.

Тест2: Итоговая аттестация.

№	Вопросы	Ответы (в баллах)			Оценка
		Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
1	Назови три основных жанра изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт)				
2	Чем отличается эскиз от композиции				
3	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?				
4	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось весёлое настроение?				
5	Какие линии используются в рисунке?				
6	Чем отличается плоская аппликация от объёмной?				
7	Что такое линия горизонта?				
8	Чем отличаются акварельные краски от гуаши?				
9.	Какие объёмные формы ты знаешь?				
10	Какие цвета являются контрастными?				

Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом:

0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 2 до 7 баллов – за «не во всём верный ответ»;

от 8 до 10 баллов – за «правильный ответ».

Приложение к программе,
утвержденной приказом МБУДО
ЦВР Володарского района г. Брянска
№ 113 от 01.09.2026

Календарно-тематический план педагога дополнительного образования
МБУДО ЦВР Володарского района г. Брянска
Черненок Ольги Геннадьевны
к дополнительной общеразвивающей программе
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»
на 2026 - 2027 учебный год

Уровень программы: ознакомительный
Группа № 1 «Кисточка - 1», 1 год обучения
Место проведения: МБОУ «Гимназия №3 им. Б.В. Шапошникова», Брянск, ул. Фосфоритная 9
Время проведения занятий: понедельник, среда 13.30-15.10

№ п/п	Дата проведения		Тема занятия	Количество часов			Форма занятия	Форма контроля	приме чания
	по плану	по факту		всего	Теория	практика			
1	07.09		Вводное занятие. «Путешествие в мир искусства».	2	1	1	Инструктаж практика	пед. наблюдение	
2	09.09		Времена года. Осень. Кроны деревьев. Губка	2	1	1	Практика, рассказ	пед. наблюдение	
3	14.09		Осенние листья	2	1	1	Практика, рассказ	пед. наблюдение	
4	10.09		Осенние листья	2	-	2	Практика, рассказ	пед. наблюдение	
5	21.09		Осенний гном	2	1	1	Практика, рассказ	Мини-выставка	
6	23.09		Цветы	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
7	28.09		***Жанры изобразительного искусства***. *Пейзаж*	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
8	30.09		Осенний пейзаж	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
9	05.10		Открытка ко Дню учителя	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
10	07.10		*Бытовой жанр* Праздник урожая	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
11	12.10		Тыква	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
12	14.10		*Портрет. Портрет отца*	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
13	19.10		*Анималистический жанр.* Щенок	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
14	21.10		Рыбка	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
15	26.10		Улитка	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
16	28.10		Фламинго	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
17	02.11		*Натюрморт.* Чашка	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
18	09.11		*Нетрадиционные техники изображения. Пуантилизм. Подсолнух*	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
19	11.11		*Стилизация объектов действительности.* Осень в парке (с элементами аппликации	2	1	1	Практика	Мини-выставка	
20	16.11		Открытка матери солдата	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
21	18.11		Конкурсная работа «Неопалимая Купина»	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
22	23.11		Осторожно, тонкий лед!	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
23	25.11		Портрет мамы .	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	

24	30.11		*Декоративно-прикладное творчество.* *Хохломская* роспись	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
25	02.12		Гжельская роспись.	2	1	2	Практика	пед. наблюдение	
26	07.12		Городецкая роспись**.** Зимний пейзаж	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
27	09.12		**«Сказочная зима»**. Зимний пейзаж	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
28	14.12		Зимний фонарь	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
29	16.12		Снеговик. Техника пуантилизм	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
30	21.12		***Мастерская чудес.*** Елочное украшение.	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
31	23.12		Промежуточная аттестация. Новогодняя открытка	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
32	28.12		Новогоднее чудо.	2	0,5	1,5	Практика	пед. наблюдение	
			Всего по программе часов за I полугодие – 64						
33	11.01		Святочная неделя	2	-	2	Выставка	Выставка	
34	13.01		Святочная неделя. Волшебный снеговик	2	1	1	практика	Пед наблюдение	
35	15.01		Тематическая композиция Колыбельная ветра. Лиса в лесу	2	1	1	Практика	Пед наблюдение	
36	18.01		Цветоведение. Холодные оттенки Какого цвета снег?	2	-	2	Практика	Пед наблюдение	
37	20.01		Северное сияние	2	-	2	Практика, рассказ	пед. наблюдение	
38	25.01		*Иллюстрирование литературного произведения.* Зимние сказки.	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
39	27.01		Блокадная ласточка	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
40	29.01		Зима в лесу	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
41	01.02		Зимний анимализм. Белый медведь	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
42	03.02		Белый медведь	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
43	08.02		Зимний кот	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
44	10.02		Ночные коты	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
45	15.02		Морозные узоры	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
46	17.02		Кошка на окне	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
47	22.02		Подарок папе	2	-	2	Практика	Мини-выставка	
48	24.02		Варежки. Пуантилизм	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
49	01.03		Варежка	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
50	03.03		Подарок маме	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
51	10.03		Масленица	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
52	15.03		*Цветоведение.* Теплые оттенки.	2	-	2	Практика	пед.	

								наблюдение	
53	17.03		*Нетрадиционные техники изображения: монотипия.*	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
54	22.03		*Пуантилизм:* Весна в горах	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
55	24.03		*Пуантилизм. Анимализм.* Бабочка	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
56	29.03		*Анимализм*. Котенок	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
57	05.04		*Анимализм.* Мишка на сырной луне	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
58	07.04		***Графика.*** Птицы	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
59	12.04		День космонавтики	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
60	14.04		Конкурсная работа «Я помню…»	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
61	20.04		Конкурсная работа «Дети рисуют мир»	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
62	21.04		***Графика.*** Витраж	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
63	26.04		***Графика.*** Веселый клоун	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
64	28.04		**«В ожидании лета».** Полевые цветы	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
65	03.05		Сирень	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
66	05.05		День Победы	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
67	12.05		Конкурсная работа «Год 41…»	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
68	17.05		Летний день. Акварель.	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
69	19.05		Летний день. Графика	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
70	24.05		Рисунок по замыслу на свободную тему	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
71	26.05		Итоговое занятие. Аттестация	2	-	2	Игра - викторина	Игра-викторина	
72	31.05		Выставка.	2	-	2	Выставка	Выставка	
Всего по программе часов за II полугодие -80									
Всего по программе часов за год - 144									

Приложение к программе,
утвержденной приказом МБУДО
ЦВР Володарского района г. Брянска
№ 113 от 01.09.2026

Календарно-тематический план педагога дополнительного образования
МБУДО ЦВР Володарского района г. Брянска
Черненок Ольги Геннадьевны
к дополнительной общеразвивающей программе
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»
на 2026 - 2027 учебный год

Уровень программы: ознакомительный
Группа № 2 «Кисточка - 2», 1 год обучения
Место проведения: МБОУ «Гимназия №3 им. Б.В. Шапошникова», Брянск, ул. Фосфоритная 9
Время проведения занятий: понедельник, среда 11.30-13.10

№ п/п	Дата проведения		Тема занятия	Количество часов			Форма занятия	Форма контроля	приме чания
	по плану	по факту		всего	Теория	практика			
1	07.09		Вводное занятие. «Путешествие в мир искусства».	2	1	1	Инструктаж практика	пед. наблюдение	
2	09.09		Времена года. Осень. Кроны деревьев. Губка	2	1	1	Практика, рассказ	пед. наблюдение	
3	14.09		Осенние листья	2	1	1	Практика, рассказ	пед. наблюдение	
4	10.09		Осенние листья	2	-	2	Практика, рассказ	пед. наблюдение	
5	21.09		Осенний гном	2	1	1	Практика, рассказ	Мини-выставка	
6	23.09		Цветы	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
7	28.09		***Жанры изобразительного искусства.*** *Пейзаж*	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
8	30.09		Осенний пейзаж	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
9	05.10		Открытка ко Дню учителя	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
10	07.10		*Бытовой жанр* Праздник урожая	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
11	12.10		Тыква	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
12	14.10		*Портрет. Портрет отца*	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
13	19.10		*Анималистический жанр.* Щенок	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
14	21.10		Рыбка	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
15	26.10		Улитка	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
16	28.10		Фламинго	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
17	02.11		*Натюрморт.* Чашка	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
18	09.11		*Нетрадиционные техники изображения. Пуантилизм. Подсолнух*	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
19	11.11		*Стилизация объектов действительности.* Осень в парке (с элементами аппликации	2	1	1	Практика	Мини-выставка	
20	16.11		Открытка матери солдата	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
21	18.11		Конкурсная работа «Неопалимая Купина»	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
22	23.11		Осторожно, тонкий лед!	2	-	2	Практика	пед.	

								наблюдение	
23	25.11		Портрет мамы .	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
24	30.11		*Декоративно-прикладное творчество.* *Хохломская* роспись	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
25	02.12		Гжельская роспись.	2	1	2	Практика	пед. наблюдение	
26	07.12		Городецкая роспись**.** Зимний пейзаж	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
27	09.12		**«Сказочная зима»**. Зимний пейзаж	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
28	14.12		Зимний фонарь	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
29	16.12		Снеговик. Техника пуантилизм	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
30	21.12		***Мастерская чудес.*** Елочное украшение.	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
31	23.12		Промежуточная аттестация. Новогодняя открытка	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
32	28.12		Новогоднее чудо.	2	0,5	1,5	Практика	пед. наблюдение	
			Всего по программе часов за I полугодие – 64						
33	11.01		Святочная неделя	2	-	2	Выставка	Выставка	
34	13.01		Святочная неделя. Волшебный снеговик	2	1	1	практика	Пед наблюдение	
35	15.01		Тематическая композиция Колыбельная ветра. Лиса в лесу	2	1	1	Практика	Пед наблюдение	
36	18.01		Цветоведение. Холодные оттенки Какого цвета снег?	2	-	2	Практика	Пед наблюдение	
37	20.01		Северное сияние	2	-	2	Практика, рассказ	пед. наблюдение	
38	25.01		*Иллюстрирование литературного произведения.* Зимние сказки.	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
39	27.01		Блокадная ласточка	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
40	29.01		Зима в лесу	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
41	01.02		Зимний анимализм. Белый медведь	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
42	03.02		Белый медведь	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
43	08.02		Зимний кот	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
44	10.02		Ночные коты	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
45	15.02		Морозные узоры	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
46	17.02		Кошка на окне	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
47	22.02		Подарок папе	2	-	2	Практика	Мини-выставка	
48	24.02		Варежки. Пуантилизм	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
49	01.03		Варежка	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
50	03.03		Подарок маме	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	

51	10.03		Масленица	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
52	15.03		*Цветоведение.* Теплые оттенки.	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
53	17.03		*Нетрадиционные техники изображения: монотипия.*	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
54	22.03		*Пуантилизм:* Весна в горах	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
55	24.03		*Пуантилизм. Анимализм.* Бабочка	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
56	29.03		*Анимализм*. Котенок	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
57	05.04		*Анимализм.* Мишка на сырной луне	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
58	07.04		***Графика.*** Птицы	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
59	12.04		День Космонавтики	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
60	14.04		Конкурсная работа «Я помню…»	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
61	20.04		Конкурсная работа «Дети рисуют мир»	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
62	21.04		***Графика.*** Витраж	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
63	26.04		***Графика.*** Веселый клоун	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
64	28.04		**«В ожидании лета».** Полевые цветы	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
65	03.05		Сирень	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
66	05.05		День Победы	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
67	12.05		Конкурсная работа «Год 41…»	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
68	17.05		Летний день. Акварель.	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
69	19.05		Летний день. Графика	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
70	24.05		Рисунок по замыслу на свободную тему	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
71	26.05		Итоговое занятие. Аттестация	2	-	2	Игра - викторина	Игра-викторина	
72	31.05		Выставка.	2	-	2	Выставка	Выставка	
Всего по программе часов за II полугодие -80									
Всего по программе часов за год - 144									