Управление образования Брянской городской администрации
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Володарского района г. Брянска

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2026 г.

Утверждаю:
Директор
_____О.В. Черняева
Приказ № 113
От «01» сентября 2026 г.

М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Изостудия «Палитра»

Уровень освоения программы:
базовый
Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Макухина Евгения Владимировна,
педагог дополнительного образования
Педагоги, реализующие программу:
Макухина Евгения Владимировна,
Бакаева Елизавета Викторовна

г. Брянск, 2026 г.

Содержание.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Пояснительная записка 3 стр.

1.2 Цель и задачи 7 стр.

1.3 Планируемые результаты 8 стр.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план 9 стр.

2.2 Содержание программы 10 стр.

2.3 Условия реализации программы 21 стр.

2.4 Оценочные материалы 22 стр.

2.5 Формы аттестации 23 стр.

2.6 Методические материалы 24 стр.

2.7 Список литературы 25 стр.

2.8 Календарный учебный график 26 стр.

2.9 Программа воспитания 26 стр.

2.10 Календарно-тематическое планирование 30 стр.

2.11 Приложения 32 стр.

1.1Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа Изостудии «Палитра», имеет **художественную направленность** и составлена в соответствии с нормативными документами:

Нормативно-правовая основа

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Законом Брянской области от 8 августа 2013 года №62-З «Об образовании в Брянской области».
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-Р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации».
4. Распоряжение правительства РФ от 01.07.2025 №1745-Р «О внесении изменений в распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 №678-Р и об утверждении плана мероприятий по реализации концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 – 2030 годы)»
5. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
7. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018г. №298Н).
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности,

организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

9. Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»).
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
13. Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» закреплено деление дополнительных общеобразовательных программ на общеразвивающие и предпрофессиональные программы (гл. 10, ст. 75, п. 2)
14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУДО «Центр внешкольной работы» Володарского района г.

Брянска.

Актуальность.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с жизнью, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что расширяет их творческие способности.

Занятия в коллективе закладывают комплексные знания. Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка тем самым формируют функциональную грамотность у обучающихся. Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую часть.

Рекомендуемый возраст детей 7-9 лет.

Новизна программы.

Программа имеет практическую значимость, т.к. дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и техник, видеть результат своей работы. Программой предусматривается эстетическое развитие учащихся с помощью эмоционального раскрытия и ассоциативного восприятия сказочных образов в определенных колористических гаммах (холодных, теплых, и даже огненных, изумрудно-зеленых, золотисто-желтых, бежево-коричневых, розовато-сиреневых), линиях, пятнах, тоновых отношениях. Это необходимый прием в приобщении ребенка к познанию мира.

Педагогическая целесообразность программы.

Данная программа по изобразительной деятельности строит обучение таким образом, чтобы оно стало не только интересным для каждого ребенка, но и позволило ему овладеть основными способами творческого решения; предоставить детям возможность для проявления активности и самостоятельности. Способность ребенка к творчеству во многом зависит от того, насколько он трудолюбив, насколько развит в эмоциональном отношении. В этом смысле эстетическое воспитание через виды изобразительной деятельности помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия

Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить тоже прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу, родину. В процессе изобразительной деятельности обучающиеся усваивают графические и живописные умения и навыки, учатся наблюдать, анализировать предметы и явления окружающего мира. Таким образом, занятия изобразительным искусством служит эффективным средством познания действительности и одновременно помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Знания, умения и навыки находят широкое применение как на других занятиях, так и в дальнейшей трудовой деятельности. Умение рисовать, зрительно представлять различные объекты необходимо во многих профессиях. Мир современного ребенка не похож на мир предыдущих поколений, будущее во многом зависит от способности, понимать и воспринимать новые концепции, делать правильный выбор, а также учиться и уметь адаптироваться к изменяющимся условиям в течении всей жизни и быть функционально грамотной личностью. Функционально грамотная личность:

- успешно взаимодействует с изменяющимся окружающим миром;

- решает различные стандартные и не стандартные жизненные задачи;

- строит социальные отношения;

- обладает рефлексивными умениями оценивать свою грамотность;

- не останавливается на достигнутом уровне образованности.

Отличительные особенности программы:

Программа «Радуга» является модифицированной и имеет художественно-эстетическую направленность. В основе программы лежат разработки Лыковой И.А., Комаровой Т.С., Дороновой Т.Н., Копцевой Т.А., Яковлевой Т.Н. и многих других.

Она ориентирована на детей как со средними способностями, но позволяет в полной мере раскрыть внутренние резервы и талантливых детей, обучающихся в студии.

Программа Изостудии «Палитра» базируется на идеях педагогики сотрудничества, личностно-ориентированного обучения. Среди специальных выразительных средств, в программе выделяется направление на использование различных техник. Чередование тем, а значит художественных материалов и техник (акварели, гуаши, фломастеров, аппликации из бумаги лепки), позволяет заинтересовать детей и освоить как можно большее количество средств и способов создания художественного образа, и не утратить интерес к изобразительной деятельности.

Адресат программы. Объем и срок освоения программы.

- Обучение в студии начинается с 7 лет.
- Набор в группы осуществляется по результатам собеседования и ранее выполненных работ.
- занятия проводятся с группой 12-15человек,
- Продолжительность занятия:
  2 занятия по 45 минут с 10-ти минутным перерывом;
- Срок реализации программы 1 год. В год 144 часа. Занятия проводятся по 4 часа в неделю.

1.2 Цель программы: Формирование у детей интереса к изобразительному искусству.

Задачи программы:

1.Организовать воспитательную деятельность на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства;

2.Расширять возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России;

3.Принять участие в творческих конкурсах, фестивалях, научно-практических конференциях

4.Вызвать интерес к изобразительной деятельности, живописи, графике, композиции, декоративно-прикладному искусству.

5.Формировать культуру взаимодействия ребенка с миром природы и искусства.

6.Способствовать становлению творческой личности и развитию функциональной грамотности.

Предметные (обучающие)

- Научить работать с палитрой.
- Обучить приемам получения составных цветов, оттенков светлого и темного одного цвета.
- Познакомить с основами цветоведения (теплый, холодный колорит, контраст) и с эмоционально - смысловым значением цвета.
- Научить располагать изображение на листе (горизонталь – вертикаль, крупное – мелкое, ближе – дальше),
- Чувствовать формат листа в зависимости от содержания изображаемого, гармонично заполнять поверхность листа элементами изображения,
- Обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями изобразительного искусства.
- Освоить рисование линий и пятен разного направления и характера, приемы штриха.

Метапредметные (развивающие):

• Развивать творческие способности и воображение у детей;

• Развивать художественный вкус, внимание, память, образное мышление, фантазию;

• Развивать мелкую моторику пальцев рук

• Развивать способность к самостоятельной работе и анализу проделанной работы.

Личностные (воспитательные):

• Воспитывать у детей бережное отношение к природе, искусству, своему труду;

• Воспитывать художественный вкус;

• Воспитывать трудолюбие;

• Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность

• Прививать навыки работы в коллективе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу и окружающим, через создание разного рода сувениров, открыток, декоративных композиций.

1.3 Планируемые результаты

В результате реализации программы

1. Учащиеся узнают на практике, чем и как работает художник;
2. Научатся изображать предметы, животных, человека, украшать, срисовывать;
3. Получат навыки работы кистью, фломастером, карандашами.

К концу обучения

дети будут знать:

• основные цвета • цветовую гамму красок (теплые и холодные цвета)

• понятие композиция листа • понятие симметрии

• свойства красок и графических материалов

• понятие орнамент

Будут уметь:

• выбирать формат и расположение листа

• смешивать цвета на палитре

• правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом

• грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки

• работать самостоятельно и в коллективе

У них получат развитие обще-учебные умения и личностные качества:

• умение организовывать и содержать в порядке рабочее место

• трудолюбие

• самостоятельность

• уверенность в своих силах

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план.

№	Наименование заданий	Кол-во часов теор.	Кол-во часов практ.	Кол-во часов всего	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	1	2	Собеседование, просмотр работ
2	«Осенняя мелодия».	1	3	4	обсуждение в группе
3	Корзина с фруктами		2	2	наблюдение
4	«Ваза с фруктами».	1	3	4	Просмотр
5	«Морские мотивы»	1	3	4	Просмотр
6	«Фантастические деревья».		1	2	обсуждение в группе
7	Конкурсная тема	1	3	4	обсуждение в группе
8	Натюрморт «Ветка рябины».		4	4	конкурс
9	Пейзаж «Осенняя береза».	1	1	2	обсуждение в

					группе
10	«Кошка».		2	2	выставка
11	«Роспись силуэтов Дымковских игрушек	1	3	4	обсуждение в группе
12	«Хмурая осень, ветреный день».	1	3	4	Просмотр
13	«Птичка».	1	3	4	обсуждение в группе
14	«Улицы города».	1	3	4	обсуждение в группе
15	« В краю белых медведей»	1	3	4	выставка
16	«Я» автопортрет		4	4	Просмотр
17	«Пингвины».	1	1	2	просмотр
18	«Жостовский поднос».		4	4	обсуждение в группе
19	« Дед Мороз».	1	2	4	обсуждение в группе
20	«Карнавал».		6	6	просмотр
21	«Зимние деревья».	1	3	4	обсуждение в группе
22	«Зимние забавы».	1	2	4	обсуждение в группе
23	«Хвойное дерево».		1	2	обсуждение в группе
24	«Богатыри».	1	3	4	наблюдение
25	«Путешествие в жаркие страны».		4	4	обсуждение в группе
26	«Филимоновская сказка».	1	3	4	обсуждение в группе

27	«Подводное царство».	1	3	4	Просмотр
28	«Натюрморт «Комнатный цветок».	1	3	4	обсуждение в группе
29	«Птицы прилетели».		4	4	просмотр
30	«Портрет прекрасной дамы в шляпе».	1	3	4	обсуждение в группе
31	«Царевна есть, что не можно глаз отвести».		4	4	выставка
32	«Чудо-цветок»	1	3	4	обсуждение в группе
33	«Космические путешествия».		4	4	Просмотр
34	«Пропала собака».	1	3	4	выставка
35	«Добрые герои сказок».	1	5	6	обсуждение в группе
36	«Букет-настроение».	1	3	4	обсуждение в группе
37	«Цветущий май».		4	4	выставка
38	«Семья Филина»		4	4	Педагогическое наблюдение
39	Итоговое занятие	1	5	6	Выставка, просмотр работ, обсуждение
				Итого 144часа	

Содержание:

1. Вводное занятие

Задачи**:** выявить начальный уровень детей

Материал: карандаш, тушь

2.«Осенняя мелодия».

Цели и задачи: Познакомить с новым приемом рисования с использованием засушенных растений - печатание цветов и трав, учить составлять композицию, передавать в ней изменения произошедшие в природе, закреплять умение детей различать и называть жанры искусства - пейзаж, закреплять в умение располагать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта, развивать творчество, художественный вкус, терпение.

Содержание: Рассматривание осенних пейзажей, беседа по картинам. Рассказать о переднем и дальнем плане, используя репродукции картин художников-пейзажистов. После определения, что такое линия горизонта, дать детям найти ее в репродукциях картин русских художников-пейзажистов. Песенка про пейзаж. Материал: образец, засушенные листья различной формы, гуашь, кисти.

3. Корзина с фруктами

Цели и задачи: знакомство с приёмом лепки корзины из жгутов

Содержание: Научиться лепить из жгутов корзинку и заполнить её фруктами

4. «Ваза с фруктами».

Цели и задачи: Учить детей зрительно воспринимать и определять жанр в искусстве - натюрморт, учить детей самостоятельно составлять натюрморт из предложенных предметов, упражнять в умении правильно располагать предметы натюрморта; учить передавать в рисунке характерные особенности фруктов.

Содержание:, Составить натюрморт из предметов окружающей обстановки. Показ репродукций с картин художников, рисующих натюрморты.

Загадки про фрукты. Песенка про натюрморт. Исследование натурной постановки. Зарисовка яблока, груши, винограда. Показ работы над натюрмортом, его последовательность рисования. Работа от пятна по всему листу. Расположение фруктов в вазе. Материал: стол, скатерть, муляжи фруктов, ваза, кисти, краски гуашь, формат листа А-3.

5. «Морские мотивы» знакомство с понятиями декоративная и станковая композиции. Выполнение простой декоративной композиции.

Знакомство с понятием.

Составление композиции: «Морские мотивы» и т.п.

Задача: составить декоративную простую композицию

Материал: гуашь или акварель +цв. карандаши.

6.«Фантастические деревья».

Цели и задачи: Продолжать знакомство с теплыми цветами и их оттенками и с холодными цветами и их оттенками. Научить создавать образы необычных деревьев. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: Сказка о чудо дереве. Использование схемы основные и составные цвета. Цветовая растяжка (разбеление теплых цветов и холодных цветов). Нежные, пастельные цвета. Материал: гуашь, палитра, формат А-3, карандаш, альбом. Выставка работ.

7.Конкурсная тема

8. Натюрморт «Ветка рябины».

Цели и задачи: Научить создавать осенний натюрморт. Закреплять умение рисовать инструментом «растушовка», изображая ягоды рябины, совершенствовать навыки рисования концом кисти, развивать самостоятельность, творчество, художественный вкус.

Содержание: Рассматривание рябины. Песенка про натюрморт. Последовательность работы рисования рябины. Материал: краски гуашь, кисти, формат бумаги А-3, баночки с водой. Выставка работ

9. Пейзаж «Осенняя береза».

Цели и задачи: Дать понятие пейзажа. Учить передавать в рисунке характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, легкая крона), осеннюю окраску листвы, обучать правильным способам действия кистью при рисовании вертикальных мазков для

образования листвы и горизонтальных штрихов для изображения черных пятен на стволе березы; закрепить навыки рисования концом кисти тонких изогнутых линий; через загадки, иллюстрации, рисунки формировать в представлении детей образ белоствольной стройной березы. Следить за правильной осанкой при рисовании.

Содержание: Загадка. Показ репродукций с картин художников, рисующих деревья. Песенка про пейзаж. Показ работы над рисованием березы, ее последовательность. Работа всей поверхностью кисти и работа кончиком кисточки. Мазковая живопись. Материал: иллюстрации с изображением березы, лист бумаги для показа отдельных способов изображения, кисти, альбом для упражнения в рисовании тонких линий и разных способах работы кистью; кисточки,, краски гуашь.

10. «Кошка».

Цели и задачи: Продолжать учить рисовать домашних животных. Познакомить с новыми графическими материалами. Передавать пушистость с помощью угля, сангины или пастельных мелков.

Содержание: Загадка про кошку. Этапы рисования кошки с помощью мягких графических материалов. Образ кошки. Материал: пастель, уголь, сангина, формат бумаги А-4.

11«Роспись силуэтов Дымковских игрушек».

Цели и задачи: Закреплять умения детей передавать характер и особенности дымковских народных игрушек, характер узора, его цветовую гамму, развивать самостоятельность, творчество, совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков путем разбеливания.

Содержание: Рассматривание дымковских игрушек. Показ рисования дымковского орнамента в полосе, в круге. Материал: силуэты дымковских игрушек, гуашь, кисти, дымковские игрушки или иллюстрации. Выставка работ.

12. «Хмурая осень, ветреный день».

Цели и задачи: Учить отражать на рисунке ветреную погоду через изображение наклоненных в одну сторону веток, через листья, летящие в одном направлении; передать в рисунке колорит хмурого осеннего дня через подбор соответствующих красок; изображать в рисунке разные виды деревьев: березы, ели, клены и др.; располагать их на широкой полосе земли небольшими группами; учить приглушать яркий цвет красок. Воспитывать художественный вкус, развивать умение строить художественный замысел (до начала рисования наметить содержание, композицию, колорит рисунка).

Содержание: Рассматривание картин с изображением различного состояния природы (серое небо, коричневая земля). Показ смешивание ярких красок с черной. Приглушение красок. Последовательность работы над пейзажем. Песенка про пейзаж. Материал: картины с изображением разной осенней погоды: ясной и хмурой, ветреной; краски гуашь, мягкие кисти, палитра для приглушения ярких красок, цветные карандаши. Выставка работ

13.«Птичка».

Цели и задачи: Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птицы, понимание, что все птицы, несмотря на различия в окраске форме и величине частей, сходны по строению; познакомить с техникой оттисков разными материалами в графике.

Содержание: Рассматривание птиц на иллюстрациях, наблюдения за птицами, лепка, зарисовка птиц. Последовательность работы рисования птиц. Загадки, стихотворения, изображения птиц: воробья, сороки, вороны, синицы и др., штрихованные изображения из книжек – раскрасок, Материал: гуашь чёрная, нитки, губка, мятая бумага, черный фломастер; квадратные листы бумаги, простой и цветные карандаши.

14. «Улицы города». аппликация

Цели и задачи: Продолжать учить детей изображать дома разных размеров, выделять главный объект, передавать взаимосвязь между объектами,

изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, дополнять композицию по своему усмотрению (деревья, машины, украшения), развивать фантазию, воображение, художественный вкус. Совершенствовать навыки работы ножницами, а так же сворачивание бумаги,

Содержание: Городские пейзаж из нарезанных прямоугольников и треугольников.. Загадки и стихотворения про город.. Материал: бумага, кисти, ножницы.

15. « В краю белых медведей»

Цели и задачи: Познакомить детей с декоративной композицией.

Содержание: на тонированной бумаге выполнить гуашью рисунок белого медведя, окружив его декоративной рамкой.

Материалы, бумага, гуашь, кисти., фломастеры.

16.«Я» автопортрет

Цели и задачи: Продолжать знакомить детей с портретной живописью. Учить передавать в рисунке образ человека. Научить рисовать свой портрет, дать понятие о пропорциях лица. Продолжать работу гуашевыми красками.

Содержание: Рассказать о портрете, как о жанре живописи. Знакомство с художниками-портретистами. Рассказать о пропорциях лица. Игра: «Найди свою половинку». Песенка про портрет. Самостоятельная работа детей над автопортретом гуашевыми красками на формате А-3. Игра: «Художники и зрители».

17. «Пингвины». Лепка

Цели и задачи: Дать понятие лепке из куска.Учить изображать арктических животных на основе впечатлений, полученных от почитанной книги Г. Снегирева " Про пингвинов", передавать животных в движении, характерные особенности. Продолжать учить рисовать с помощью поролоновых тампонов. Воспитывать интерес к природе, к животному миру

Содержание: Показ последовательности лепки пингвинов.Материал: пластилин, стеки

18.«Жостовский поднос».

Цели и задачи: Познакомить детей с особенностями жостовской росписи, учить детей расписывать подносы разной формы по мотивам жостовской росписи; размещать в центре крупные цветы, заполняя композицию листьями. Воспитывать интерес к народно творчеству. Закреплять умение свободно пользоваться гуашью, накладывать цвет на цвет. Рассматривание жостових подносов и знакомство с жостовской росписью.

Содержание: Особенности рисования элементов, фон под роспись. Материал: таблица с элементами жостовской росписи, черный картон в форме подноса для детей разной формы, гуашь, кисти. Выставка работ.

19. « Дед Мороз».

Цели и задачи: Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, намечать содержание и передавать его в рисунке, используя яркие тона красок. Продолжать учить рисовать фигуру человека.

Содержание: Стихотворения и загадки. Показ рисования фигуры от пятна На тонированной бумаге.. Материал: бумага формата А-3, краски гуашь, кисти.

20.«Карнавал».

Цели и задачи: Продолжать учить рисовать фигуры людей. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению.

Содержание: Стихотворение и загадки. Последовательность рисования фигуры Деда Мороза. Закрашивание фона. Материал: бумага формата А-3, краски гуашь, кисти. Самостоятельная работа учащихся. Выставка работ

21 «Зимние деревья».

Цели и задачи: Научить передавать образ зимнего леса используя технику оттиска засушенных листьев. Продолжать учить закрашивать фон, работать

широкой кистью, смешивать краски. Закреплять понятия о холодной гамме цветов.

Содержание: Показ картин художников пейзажистов. Песенка про пейзаж. Этапы работы над пейзажем. Линия горизонта. Холодный фон. Смешение красок на палитре Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А-3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш, засушенные листья деревьев.

22«Зимние забавы».

Цели и задачи: Научить рисовать фигуру человека в движении, передавать характерные особенности, соблюдать пропорции. Самостоятельно придумывать композицию, создавать зимний пейзаж)изображать деревья, кусты). Совершенствовать умение рисовать карандашами, закрашивать рисунок с разным нажимом карандаша. Развивать художественный вкус, творчество, старательность.

Содержание: Рассматривание фигуры человека на лыжах в разных позах, катающегося человека на санках, коньках. Последовательность рисования фигуры человека катающегося на коньках, санках. Материал: альбомные листы, карандаши цветные, восковые мелки.

23« Хвойное дерево».

Цели и задачи: Учить передавать в рисунке зимний пейзаж с хвойными деревьями, самостоятельно придумывать композицию рисунка, передавать штрихами разного характера хвою на елях, соснах и коре деревьев; рисовать штрихами с разным нажимом для получения различной интенсивности цвета.

Содержание: Знакомство с графикой. Таблица с изображением штрихов. Показ работы тушью деревянными палочками. Материал: иллюстрации с зимними пейзажами, гравюры, таблица с изображением штрихов, изображения ели и сосны (без хвои), силуэты зимних деревьев, кустов,. черные карандаши, черные восковые мелки или Тушь с деревянными палочками.

24«Богатыри».

Цели и задачи: Продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности мужского лица, соблюдать пропорции, форму. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма богатыря.

Содержание: Рассматривание репродукции картин художников-портретистов. Образ русского богатыря. Особенности пропорций мужской фигуры. Последовательность рисования. Материал: гуашь, кисти, формат А-3

25 «Путешествие в жаркие страны».

Цели и задачи: Вызвать у детей желание нарисовать животных жарких стран в их среде обитания, среди лесов и степей. Развивать разумное и бережное отношение к природе. Закреплять полученные навыки рисования (рисование концом кисти, использование тычка, тампона для создания пушистой шерсти).

Содержание: Рассматривание животных жарких стран на иллюстрациях книг. Последовательность рисования животных (слон, жираф, зебра и т.д.). Материал: краски, простые карандаши для рисования эскиза, кисти. Иллюстрации.

26 «Филимоновская сказка».

Цели и задачи: Продолжать знакомить с орнаментом украшения филимоноских поделок – полоски, снежинки, с основными цветами, используемыми в украшении поделок. Продолжать учить рисовать кончиком кисти. Прививать любовь к народному искусству, развивать чувство цвета, ритма.

Содержание: Показ рисования элементов орнамента филимоновской игрушки. Передача характерной цветовой гаммы. Рисование орнамента в полосе. Материал: краски гуашь, таблица с элементами узора.

27 «Подводное царство».

Цели и задачи: Продолжать знакомить с техникой «граттаж». Учить рисовать рыбок, морских звезд, медуз, . Развивать фантазию, творчество.

Содержание: Загадка про морских животных. Показ работы в технике «граттаж». Материал: «волшебная бумага для граттажа, деревянная палочка, альбом, карандаш.

28. «Натюрморт «Комнатный цветок».

Цели и задачи: Учить рисовать тушью и пером. Показать особенности изображения комнатного цветка в графике. Продолжать знакомить со средствами графики.

Содержание: Графика – одно из средств, при помощи которых художники изучают природу. Штрих, линия, композиция – средства графики. Рисование с натуры комнатного цветка. Материалы: Тушь, перо, бумага формата А-4.

29.«Птицы прилетели».

Цели и задачи: Продолжать учить рисовать различных птиц. Передавать строение и окраску. Продолжать учить рисовать восковыми мелками и акварелью.

Содержание: Загадки и рассказы про птиц. Показ работы над изображением различных птиц. Компоновка на листе стайки птиц. Материалы: восковые мелки, акварель, кисти, формат бумаги А-3.

30. «Портрет прекрасной дамы в шляпе».

Цели и задачи: Продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности женского лица. Учить рисовать погрудный портрет. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке женский образ.

Содержание: Рассматривание репродукции картин художников-портретистов. Образ женщины. Особенности женского образа. Последовательность рисования. Материал: гуашь, кисти. Выставка работ

31. «Царевна есть, что не можно глаз отвести».

Цели и задачи: Учить изображать один из эпизодов знакомой сказки; передавать в рисунке определенное место действия, изображать сказочного героя и передачу движений; передавать характерные особенности одежды и предметов, закреплять навыки рисования неба, моря акварельными красками "по-сырому". Развивать фантазию, память, мышление, творчество.
Предш.раб.: рассматривание рисунков, портретов.

Содержание: Последовательность рисования портрета во весь рост на подготовленном акварельном фоне. Создание женского образа с помощью выразительных средств (линия, пятно). Материал: иллюстрации к сказке "Сказка о царе Салтане:" А.С.Пушкина; формат бумаги А-3, краски гуашь, мягкие кисти, вода, .Выставка работ.

32. «Чудо-цветок»

Цели и задачи: Формировать у детей образные представления; учить умению создавать средствами рисунка сказочный цветок необычной красоты; передавать в рисунке радость. Воспитывать желание и умение работать самостоятельно.

Содержание: Загадка. Декорирование лепесточков цветка простым орнаментом. Дорисовывание усиков и мелких деталей фломастерами. Материал: бумага, краски - гуашь, кисти. Выставка работ.

33 «Космические путешествия».

Цели и задачи: Познакомить с новым способом рисования «эстамп по картону». продолжать знакомить с сюжетным рисованием, учить составлять композицию, продумывать ее содержание, планировать работу. Учить

располагать рисунок на всем листе. Показ работы в технике «эстамп по картону».

Содержание: Сначала изготовить клеше из картона, потом валиком раскатать гуашевую краску на нем, положить цветную бумагу и откатать скалкой. Дорисовать мелкие детали цветными ручками или фломастерами. Материал: два картона формата А-4, цветная бумага формата А-4, гуашь, ножницы, картон, клей, поролоновый валик для краски, валик для прокатывания. Иллюстрации о космосе.

34«Пропала собака».

Цели и задачи: Продолжать учить работать «по – сырому» листу. Учить рисовать собаку, используя жирные мелки, фломастеры, пастель.

Содержание: Стихотворение «Щенок» С.Михалков. Показ работы в технике «по- сырому». Передача пушистости жирными мелками с помощью различных линий. Материалы: Гуашь, акварель, пастельные мелки, восковые мелки, фломастеры, формат бумаги А-3.

35«Добрые герои сказок».

Цели и задачи: Учить передавать свое отношение к героям сказок, используя линию, цвет и украшение. Продолжать учить рисовать человеческую фигуру.

Содержание: Рассказ о средствах изобразительного искусства (линия, цвет, украшение). Показ репродукций картин Васнецова (сказочные герои). Рисование схемы фигуры человека с последующим созданием образа героя. Работа детей над созданием линейного рисунка, затем живописного. Материал: гуашь, кисти, бумага формата А-3, карандаш, альбом. Выставка работ.

36 «Букет-настроение».

Цели и задачи: Научить выражать свое настроение через ритм, пластику и цвет букета. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: Предложить нарисовать букет, который по цвету и ритму соответствует эмоциональному состоянию человека (радость, грусть, печаль и т.д.). Обсудить взаимосвязь цветовых гамм и эмоций. Материал: гуашь, кисти, бумага формата А-3, карандаш, альбом. Игра «Художники и зрители».

37. «Цветущий май».

Цели и задачи: Передавать в сюжетном рисунке характерные особенности природы в последний месяц весны; продолжать работать над разнообразием композиций в пейзажных рисунках; учить использовать светлые и яркие краски для передачи радостного настроения.

Содержание: Рассматривание репродукции картин художников-пейзажистов. Образ цветущего дерева. Особенности цветовой гаммы (пастельные тона). Последовательность рисования. Материал: репродукции с разной композицией - весны. мягкие кисти, краски гуашь, формат А-3. Выставка работ

38.«Семья Филина»

Цели и задачивыполнить графическую работы, заполняя пространство орнаментом.

Содержание: сказка про одинокого филина. На дисто формата а3 выполнить цветными фломастерами группу птиц. Передавая характер формы и фактуру оперения.

39. Итоговое занятие

Задачи: Выявить уровень усвоение материалы за год

2.3Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение: столы, стулья, доска,

Информационное обеспечение:

В качестве учебных пособий используются:

- Печатные образцы упаковок различных товаров, открыток, специальные журналы и книги;
- Рекламные торговые и зрелищные плакаты, подобранные педагогом;
- Лучшие работы и упражнения учащихся прошлых лет;

Для выполнения практических заданий предусматривается применение доступных для учащихся материалов (тушь, гуашь, бумага белая и цветная, картон, гелиевые ручки, маркеры, фломастеры.

Кадровое обеспечение. Наличие у педагога дополнительного образования высшего образования по профилю.

2.4 Оценочные материалы.

Наименование оценочного средства	***Краткая характеристика оценочного средства***	***Вид и назначение оценочного материала по программе***
Опросник «Что ты знаешь о изобразительном искусстве?» *(Приложение 1)*	8 вопросов Цель: выявление знаний о декоративном искусстве, творческого потенциала на момент начала обучения	Входной контроль (выявление первичных представлений)
Таблица «Критерии оценки детских работ» *(Приложение 2)*	5 базовых критерия и 3 уровня оценки практических умений Цель: оценка умений и навыков при выполнении творческих работ	Текущий контроль (просмотр законченных работ по теме)
Опросник «Что ты нового узнал об изобразительном искусстве?» *(Приложение 3)*	8 вопросов. Цель: выявление уровня знаний за 1 полугодие	Промежуточная аттестация (за полугодие)
Опросник «Что ты нового узнал об изобразительном искусстве?» *(Приложение 4)*	8 вопросов. Цель: выявление уровня знаний за 2 полугодие	Промежуточная аттестация (за полугодие)
Таблица «Критерии оценки итоговой работы » *(Приложение 2)*	Цель: оценка умений и навыков при выполнении творческих работ	Итоговый контроль (по итогам года)

- Оценочным средством *входного контроля* является опросник *(*приложение *1),* который педагог использует в ходе беседы с детьми.

- Оценочным средством теоретических знаний *промежуточной аттестации* является опросник за 1 полугодие (приложение 3)
- Оценочным средством теоретических знаний *итоговой аттестации* является опросник за 2 полугодие (приложение 4)
- Оценочным средством практических умений является таблица «Критерии оценки работ» при проведении выставки и просмотра (приложение 2).

2.5 Формы аттестации

Промежуточная аттестация проводится в конце первого и второго полугодия , в форме *(опроса, Выставки работ, просмотра, обсуждения работ)*

Итоговая аттестация проводится в конце года, в форме

(опроса, просмотра итоговых работ)

2.6 Методические материалы.

Методы и форма работы.

• беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание

• демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал

• работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов

• организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества

• организация экскурсий в музеи изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

• организация выставок детских работ

• создание и развитие детского коллектива

• работа с родителями

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

• фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

• коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;

• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;

• групповой – организация работы по группам (2-5 человек);

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий. Конкретные проявления определённого метода на практике – приём игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, анализ, показ и просмотр иллюстраций, работа по образцу, тренинг.

Методы, обеспечивающие формирование функциональной грамотности на занятиях:

• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

• репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

• частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

• проектно-исследовательский – творческая работа обучающихся.

2.7 Список литературы, используемой педагогом для разработки программы

Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество», М., «просвещение», 1992 г.

Т.В. Галян «Я рисую цветы и пейзажи», М., «БАО-ПРЕСС», 2006 г.

Т.В. Галян «Я рисую натюрморт», М., «БАО-ПРЕСС», 2006 г.

Н.М. Конышева «Умелые руки», М., «Ассоциация XXI век», 2001 г.

Выготский. Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» /Л.С. Выготский. - Москва: «Просвещение», 1991. – 168 с.

Ветлугина Н.А. Художественный образ и детское творчество // Художественное творчество и ребенок - М.: Педагогика, 1972. - С.22-36.

Казакова. Р.Г. Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники» – Москва: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с.

Комарова Т.С. «Детское художественное творчество». – Москва: Мозаика-Синтез, 2005. – 4 с.

Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет». М., 2001.

Комарова Т.С., Зырянова О.Ю. «Преемственность в формировании художественного творчества детей» / . – Москва: педагогическое общество России, 2002.-240 с.

Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей.

В. Гончар. «Модели многогранников», М.: Аким, 97.

Калинина Т.В. «Первые успехи в рисовании. Башня, растущая в небо» - М.:

Соколова С.В. и др. «Русские народные сказки», М.: Аким, 97

А. Риттерхофф «Посмотрите, что я умею!», Чл. «Аркаим», 2006 г.

Л. Яхнин «Глиняная радуга», М., «Малыш», 1988 г.

Журнал «Коллекция идей», № 22, 2008 г.

А. Щеглова «Оригами», М., 2008 г.

2.8 Календарный учебный график

№ группы. Год обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Группа 1 1год обучения	01.09.2026	31.05.2027	36	144	Два раза в неделю по 2 часа

Зимние каникулы: с 1 по 8 января

Летние каникулы: с 1 июня по 31 августа

Праздничные (нерабочие) дни: 4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая

2.9 Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания детского объединения художественной направленности изостудия «Палитра», составлена на основе программы воспитания МБУДО «Центр внешкольной работы» Володарского района г. Брянска и предназначена для обучающихся 7-8 лет. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Нормативно-правовая база:

- Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации“ по вопросам воспитания обучающихся».

- Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (с изм. от 18.06.2017);

- План основных мероприятий по программе "Десятилетие детства" (утв. Указом Президента РФ от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетии детства».

Цель: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи:

- вовлечение каждого обучающегося в воспитательный процесс с целью обеспечения самореализации личности;

- предоставление личности ребенка широких возможностей выбора индивидуальной траектории для развития своих способностей и наклонностей;

- развитие самоуправления обучающихся, предоставление им реальной возможности участия в управлении образовательным учреждением, в деятельности творческих и общественных объединений различной направленности;

- формирование у детей и подростков через систему воспитательной работы позитивных ценностей, гражданских установок, активной жизненной позиции, патриотизма;

- приобщение к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа;

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

- создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств учащихся, их социальной адаптации в обществе.

Мониторинг эффективности реализации программы

Самоанализ осуществляется ежегодно педагогами дополнительного образования.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития детей и подростков, посещающих детское объединение.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Общая процедура наблюдения включает следующие этапы:

1) определение целей и задач наблюдения;

2) выбор объекта;

3) выбор способа наблюдения, наименее влияющего на исследуемый объект и обеспечивающего сбор необходимой информации;

4) выбор способов регистрации наблюдаемого;

5) обработка и интерпретация полученной информации.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось

и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогу.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ изостудии «Палитра»

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения
1	Выставка рисунков, посвященных Дню космонавтики	3 неделя Апреля
2	Выставка рисунков, посвященных празднованию Дня Победы	2 неделя Мая
3	Неделя, посвященная празднованию Дня города.	10-17 сентября
4	Неделя, посвященная празднованию Дня Победы.	1 неделя мая

Художественно-эстетическое направление

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения
1	Выставка рисунков «Художница Осень»	1-2 неделя Октября
2	Выставка рисунков «Зимняя фантазия».	20-29 декабря
3	Выставка новогодних ретро-игрушек «Прекрасное далёко»	20-29 декабря

Мероприятия, направленные на воспитание семейных ценностей.

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения
1	Выставка рисунков, посвященных Дню Матери «Милая мама».	20-30 ноября.
2	Выставка рисунков, посвященных Международному женскому дню 8 Марта	2 неделя Марта

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения
1	Выставка рисунков ко дню учителя «Мой добрый учитель»	1-6 Октября
2	Выставка рисунков, посвященных Дню защитника Отечества	2 неделя февраля
3	Выставка плакатов на тему антинаркотической пропаганды «Твой выбор»	В течение ноября

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения
1	Конкурс рисунков, посвященных Дню семьи, любви и верности»	Июль

1	Выставка рисунков, посвященная Дню города Брянска.	10-17 Сентября.
2	Муниципальный этап Всероссийского конкурса детского рисунка «Дети рисуют мир»	Февраль-Март.

	представителей городов Воинской славы России	

1	Беседы по правилам дорожного движения с обучающимися детских объединений. Тестирование обучающихся.	Ежемесячно

№	Мероприятие	Сроки
1.	Дни открытых дверей для родителей	Сентябрь
2.	Родительское собрание «Организация учебно-воспитательного процесса в объединении»	Сентябрь
3	Индивидуальные консультации для родителей	В течение года по заявкам
4	Тематические родительские собрания в объединениях.	По планам работы ПДО

Тематика родительских собраний

№	Тема собрания	Сроки проведения
1	Организационное собрание.	Сентябрь
2	«Ребенок 21 века: особенности социального и творческого развития»	Октябрь
3	«Совместная деятельность, как основа воспитания в семье»	Март

2.10

№ п/п	Дата проведения		Тема занятия	Количество часов			Форма занятия	Форма контроля	примечания
	по плану	по факту		теория	практика	всего			
1	02.09		Вводное занятие	1	1	2	беседа	Собеседование, просмотр работ	
2	04.09 09.09		«Осенняя мелодия».	1	3	4	Творческая мастерская	обсуждение в группе	
3	11.09		Корзина с фруктами		2	2	Практическое занятие	наблюдение	
4	16.09 18.09		«Ваза с фруктами».	1	3	4	Практическое занятие	Просмотр	

5	23.09 25.09		«Морские мотивы»	1	3	4	Практическое занятие	Просмотр	
6	02.10		«Фантастические деревья».		1	2	вернисаж	обсуждение в группе	
7	07.10 09.10		Конкурсная тема	1	3	4	Практическое занятие	обсуждение в группе	
8	14.10 16.10		Натюрморт «Ветка рябины».		4	4	Практическое занятие	конкурс	
9	21.10		Пейзаж «Осенняя береза».	1	1	2	Практическое занятие	обсуждение в группе	
10	23.10		«Кошка».		2	2	Практическое занятие	выставка	
11	28.10 04.11		«Роспись силуэтов Дымковских игрушек	1	3	4	Мастер класс	обсуждение в группе	
12	06.11 11.11		«Хмурая осень, ветреный день».	1	3	4	Практическое занятие	Просмотр	
13	13.11 18.11		«Птичка».	1	3	4	Практическое занятие	обсуждение в группе	
14	20.11 25.11		«Улицы города».	1	3	4	выставка	обсуждение в группе	
15	27.11 02.12		« В краю белых медведей»	1	3	4	Практическое занятие	выставка	
16	04.12 09.12		«Я» автопортрет		4	4	Практическое занятие	Просмотр	

17	11.12		«Пингвины».	1	1	2	Практическое занятие	просмотр	
18	16.12 18.12		«Жостовский поднос».		4	4	Практическое занятие	обсуждение в группе	
19	23.12 25.12		« Дед Мороз».	1	2	4	выставка	обсуждение в группе	
20	11.01 13.01		«Карнавал».		4	4	Мастер класс	просмотр	
21	15.01 20.01		«Зимние деревья».	1	3	4	Наблюдение	обсуждение в группе	
22	22.01 25.01 27.01		«Зимние забавы».	1	5	6	Практическое занятие	Обсуждение вгруппе	
23	29.01		«Хвойное дерево».		1	2	Практическое занятие	обсуждение в группе	
24	03.02 05.02		«Богатыри».	1	3	4	Выставка	наблюдение	
25	10.02 12.02		«Путешествие в жаркие страны».		4	4	Практическое занятие	обсуждение в группе	
26	17.02 19.02		«Филимоновская сказка».	1	3	4	Практическое занятие	обсуждение в группе	

27	24.02 26.02		«Подводное царство».	1	3	4	Творческая мастерская	Просмотр	
28	03.03 05.03		«Натюрморт «Комнатный цветок»	1	3	4	беседа	обсуждение в группе	
29	10.03 12.03		«Птицы прилетели».		4	4	Практическое занятие	просмотр	
30	17.03 19.03		«Портрет прекрасной дамы в шляпе».	1	3	4	Практическое занятие	обсуждение в группе	
31	24.03 26.03		«Царевна есть, что не можно глаз отвести».		4	4	Практическое занятие	выставка	
32	02.04		«Чудо-цветок»	1	3	4	Мастер класс	обсуждение в группе	
33	07.04 09.04		«Космические путешествия».		4	4	Практическое занятие	Просмотр	
34	14.04 16.04		«Пропала собака».	1	3	4	Практическое занятие	выставка	
35	21.04 23.04 28.04		«Добрые герои сказок».	1	5	6	Практическое занятие	обсуждение вгруппе	
36	05.05 07.05		«Букет-настроение».	1	3	4	Практическое занятие	обсуждение в группе	
	12.05		«Цветущий май».		4	4	Практическое	выставка	

37	14.05						занятие		
38	19.05		«Семья Филина»		4	4	наблюдение	Педагогическое наблюдение	
39	20.05 21.05 26.05		Итоговое занятие	1	5	6	Практическое занятие	Выставка, просмотр работ, обсуждение	
						Итого 144часа			

Приложение 1

Опросник: «Что ты знаешь об изобразительном искусстве?»

1 любишь ли ты рисовать?

2 какими материалами можно рисовать?

3 какие геометрические фигуры ты знаешь?

4 Положи лист вертикально, а теперь горизонтально.

5 Что рисуют художники?

6 Какие цвета ты знаешь?

7 нужны ли знания для того чтобы красиво рисовать?

8 Хотел бы ты, научиться рисовать?

Приложение 2

«Критерии оценки работ»

Уровень оценки	Критерии оценки
высокий уровень	- рост ребенка относительно начала обучения; - авторская, яркая работа выполненная самостоятельно; - работа выполнена по законам композиции; - уверенное владение выразительными средствами материала; - работа закончена - знание законов цветоведения и тона
средний уровень	- работа авторская, но не выразительная, выполненная с частичной помощью педагога; - нарушены некоторые законы композиции; -не уверенное владение материалами - работа требует доработки; -есть ошибки в цвете и тоне.
низкий уровень	- работа заимствована, не выразительная, нужна была постоянная помощь педагога;

	- не учтены законы композиции; - неряшливое выполнение, и неуверенное владение материалами; - работа не закончена; - грубые ошибки в цвете и тоне;

Приложение 3

Опросник «Что ты нового узнал об изобразительном искусстве?»

1Что такое живопись?

2Назови основные и составные цвета?

3Назови холодные цвета……

4назови теплые цвета?

5Портрет-это

6 Пейзаж это…

7 Натюрморт это….

8 Что такое графика?

Приложение 4

Опросник «Что ты нового узнал об изобразительном искусстве?»

1 Перечисли тёплые и холодные цвета

2 Что такое живопись?

3 Что такое портрет?

4 Пейзаж это-….?

5 Изображение группы не живых предметов на одну тему это…..

6 Аппликация это

7 Графика это?

8 Скульптура это?