Управление образования Брянской городской администрации
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Володарского района г. Брянска

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2026 г.

Утверждаю:
директор МБУДО ЦВР
Володарского района г. Брянска
_____ О. В. Черняева
Приказ № 113
от «01» сентября 2026 г.
М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«КАПЕЛЬКА»

Уровень освоения программы:
ознакомительный

Возраст обучающихся: 5-8 лет
Срок реализации: 2 года (288 часов)

Автор-составитель: Симунина Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования

Педагог, реализующий программу:
Бакаева Елизавета Викторовна

г. Брянск, 2026

История программы

Год создания программы – 2019-2020 уч. год

Внесены изменения:

2021-2022 – изменение содержания программы

2022-2023 – изменение содержания программы

2023-2024 – изменение структуры и содержания программы

2024-2025 – изменение нормативно-правовой базы и рабочей программы

2025-2026-изменение нормативно-правовой базы, аспекты функциональной грамотности

Содержание:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Пояснительная записка……..3

1.2 Цель и задачи…….....7

1.3 Планируемые результаты…….....8

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план ……..……..……..9

2.2 Содержание учебного плана…….……..10

2.3 Оценочные материалы...…….……16

2.4 Условия реализации программы…...…….……17

2.5 Формы аттестации / контроля……...…….……18

2.6 Методические материалы ……...…..…….19

2.7 Список литературы……..20

2.8 Календарный учебный график……...21

2.9 Рабочая программа воспитания……...……..21

2.10 Рабочие программы (модули) курсов, дисциплин……24

Приложения ……..33

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования:

объем, содержание, планируемые результаты

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

«Капелька» - программа дополнительного образования художественной направленности для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

2. Нормативно-правовая основа программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Капелька» составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Законом Брянской области от 8 августа 2013 года №62-З «Об образовании в Брянской области».

3. Постановление Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации».

4. Распоряжение правительства РФ от 01.07.2025 №1745-Р «О внесении изменений в распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 №678-Р и об утверждении плана мероприятий по реализации концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 – 2030 годы)»

5. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

7. Профессиональный стандарт «Педагог доп. образования детей и

взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018г. №298Н).

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности, организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

9. Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»).

11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов

среды обитания».

13. Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании

в Российской Федерации» закреплено деление дополнительных общеобразовательных программ на общеразвивающие и предпрофессиональные программы (гл. 10, ст. 75, п. 2).

14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУДО «Центр внешкольной работы» Володарского района г. Брянска.

Актуальность программы

Занятия нетрадиционным рисованием способствуют развитию зрительно-моторной координации, фантазии, логики, мышления, что очень важно для подготовки ребенка к обучению в школе. Нетрадиционное рисование – это способ самовыражения, общения с самим собой, отличное средство не только для поднятия настроения, но и для взгляда на мир другими глазами, открытия в себе новых возможностей.

Нетрадиционное рисование лежит в основе многих арт-терапевтических техник. Как средство коррекции психических процессов, нетрадиционные техники рисования позволяют преодолеть чувство страха, дают свободу, вселяют уверенность в себе, своих силах. Современные исследования показали, что нетрадиционное рисование способствует ослаблению возбуждения эмоционально расторможенных детей.

Отличительные особенности программы

Данная программа дает возможность каждому ребенку в течение короткого времени попробовать свои силы в различных техниках рисования, в том числе, не традиционных, выбрать приоритетное направление и развиваться в этом направлении.

Новизна программы

«Капелька» знакомит детей с нетрадиционными способами рисования.

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Каждая техника – это маленькая игра, доставляющая ребенку радость, положительные эмоции. Она не утомляет, у ребенка сохраняется высокая активность и работоспособность на протяжении всего времени рисования.

Данная программа, рассчитана на детей дошкольного, младшего школьного возраста (от 5 до 8 лет) и ориентирована на то, чтобы дать им систематизированное образование по изобразительной деятельности. Программа не только дает базу по ИЗО, но и создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития.

Образовательная программа построена на широком применении оригинальных методик, связанных с включением в каждую тему зрелищно-игровых приемов, способствующих формированию у детей школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания стимулируют интерес. В результате каждый ребенок независимо от своих способностей ощущает себя волшебником, творцом, художником. Преобладающая роль в программе отводится практико-ориентированным методам, стимулирующим инициативу и самостоятельность обучающихся

Занятия по данной программе несут в себе поисковый и творческий потенциал, который так необходимо развивать и накапливать у обучающихся с раннего возраста.

Педагогическая целесообразность

Работая по данной программе, педагог знакомит обучающихся с разными техниками нетрадиционного рисования, основанными на интуитивном восприятии и фантазии, воображении. Программа доступна для детей различного уровня подготовленности, позволяет развить творческие способности, мышление, воображение, фантазию, память. Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, развить в них творческую

активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в себя, свои творческие способности и потенциал, неповторимость.

Адресат программы

Рабочая программа «Капелька» рассчитана на 2 года обучения детей от 5 до 8 лет.

Объем и срок реализации программы

Программа предусматривает необходимые теоретические сведения по выполнению практических заданий. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30 % общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе.

Наполняемость в группе: 10-15 человек. Программа рассчитана на 2 учебных года по 144 часа, всего 288 часов.

Уровень освоения программы

Освоение программного материала ознакомительного уровня предполагает получение обучающимися начальных знаний и навыков в изобразительном творчестве.

Формы обучения и режим занятий

Форма обучения очная.

Занятия проходят по 2 часа 2 раза в неделю, всего 144 часа в учебный год.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

Развитие художественно-творческих способностей, заложенных в ребенке, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, к собственным открытиям через поисковую деятельность.

Задачи программы

1. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.

2. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
3. Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
4. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
5. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
6. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость

1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ожидаемые результаты 1 года обучения.

Ребенок будет знать:

1. Названия первичных (желтый, красный, синий) и вторичных цветов.
2. Теплые и холодные цвета.
3. Темные и светлые цвета.
4. Названия фигур: круг, овал, треугольник, четырехугольник, квадрат.
5. Свойства акварели, гуаши, карандаша, пластилина, пастели и мела для рисования.
6. Что такое симметричное и несимметричное изображения.

Ребенок будет уметь:

1. Изображать задуманные образы нестандартными способами (кляксография, монотипия, фотокопия и т.д.).
2. Использовать для творчества различные материалы: воск, акварель, гуашь, уголь, пластилин, природные материалы.
3. Смешивать краски для получения желаемого цвета.

Ожидаемые результаты 2 года обучения.

Ребенок будет знать:

1. Что такое пейзаж, натюрморт, портрет.
2. Как выделять геометрические фигуры в готовых изображениях

что такое линия, штрих.

3.Свойства красок, карандашей, кистей и других средств изобразительной деятельности.

Ребенок будет уметь:

4. Изображать животных по памяти или с рисунка.
5. Рисовать объёмные фигуры на плоскости: шар, конус, цилиндр.
6. Изображать лицо и фигуру человека.
7. Рисовать пейзаж определённого времени года.
8. Рисовать натюрморт с натуры.
9. Использовать для творчества различные материалы и способы изобразительного творчества.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Раздел	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практ	
1	Вводное занятие. Цвета.	12	2	10	беседа
2	Материалы для рисования	42	8	34	Устный опрос
3	Нетрадиционные способы рисования	52	10	42	Демонстрация рисунка
4	Аппликация	18	4	14	Мини-выставка
5	Орнамент и узоры	18	8	10	Мини-выставка
6	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2		2	Итоговая выставка лучших работ
Итого		144	32	102	

2 год обучения

№ п/п	Раздел	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практ	
1	Вводное занятие. Форма. Плоский и объемный рисунок. Штрих и линия	12	2	10	беседа

2	Анималистика	44	10	34	Мини-выставка
3	Пейзаж	40	8	32	Демонстрация рисунка
4	Натюрморт	18	8	10	Мини-выставка
5	Портрет	28	4	24	Мини-выставка
6	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	2		2	Итоговая выставка лучших работ
Итого		144	32	102	

2.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 год обучения

Ведение в программу

Знакомство с программой. Техника безопасности при работе в детском объединении. Правила дорожного движения.

Знакомство с материалами и инструментами для работы.

Диагностика возможностей детей на начальном этапе с помощью рисунка на заданную тему.

Материалы для рисования

Какие бывают цвета?

Теоретическая часть: понятие о цвете, цветовом круге. Использование цветового круга в творчестве. Теплые и холодные оттенки, контраст и нюанс.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно.

Материалы: плотная белая бумага, акварель, кисти, карандаш.

Способ получения изображения: по предварительно заготовленному линейному изображению наносится цвета, согласно цветовому кругу и правилами получения цвета. Создается карандашный рисунок на заданную тему и прорабатывается согласно заданной цветовой гамме.

Рисунок углём и мелками

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, штрих.

Материалы: плотная белая бумага для акварели или пастели, карандаш, уголь, сухая пастель или мягкие мелки, влажные салфетки.

Способ получения изображения: карандашом делается рисунок, опираясь на полученные знания, затем прорабатывается в цвете. Уголь и мел растираются пальцами

Фотокопия: восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки или масляная пастель, свеча парафиновая, плотная гладкая белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Пластилинография

Теоретическая часть: как работать с пластилином? Как изменить цвет пластилина? Раскатывание, скатывание, сплющивание.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

Способ получения изображения: ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая “мазки” один на другой.

Нетрадиционные способы рисования

Монотипия и кляксография

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается

влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Кляксография

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины, пластиковая трубочка.

Кляксография с ниточкой

Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки произвольный узор, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

Кляксография с трубочкой

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Капли раздуваются через трубочку, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Штампы и отпечатки

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: гуашь, плотная белая бумага, акварель, кисти, листья деревьев, фрукты, овощи.

Способ получения изображения: ребенок намазывает гуашью так называемый штамп (листья деревьев, смятую бумагу, овощи, фрукты и т.п.), затем прикладывает к листу бумаги, аккуратно проглаживает и убирает «штамп». Затем кистью дорисовываются какие-либо детали.

Рисование ватными палочками (пуантилизм)

Средства выразительности: цвет, линия, пятно.

Материалы: гуашь, плотная белая бумага, акварель, кисти, ватные палочки.

Способ получения изображения: ребенок создает рисунок карандашом, прорабатывает его в цвете при помощи акварели. Затем ватными палочками создает точечный рисунок.

Рисование по мокрой бумаге

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: смачивается чистой кистью лист бумаги, затем делаются произвольные акварельные пятна или рисунок. Детали прорисовываются после высыхания бумаги кистью или фломастером.

Рисование пальчиками и ладошкой

Средства выразительности: цвет, линия, пятно.

Материалы: плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: в мисочке разводится вода с краской, дети окунают пальцы в раствор краски и рисуют на листе бумаги на заданную тему.

Рисование набрызгом и жесткой кистью, набрызг по трафарету

Средства выразительности: цвет, линия, пятно.

Материалы: плотная белая бумага, акварель, кисти, жесткая кисть или щетка.

Способ получения изображения: делается предварительный карандашный рисунок, прорабатывается в цвете, затем жесткой кистью или щеткой наносятся детали (фейерверк, снег).

Шаблонография (Рисунки на основе геометрических фигур)

Теоретическая часть: понятие о геометрических фигурах, виды геометрических фигур, правила рисования геометрических фигур. Композиция уравновешенная и неуравновешенная.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно.

Материалы: плотная белая бумага, карандаши, фломастеры, акварель.

Способ получения изображения: с помощью готовых шаблонов геометрических фигур (трафареты) строится стилизованное изображение: кошка, верблюд, дерево, цветок и др.

Граттаж (воскография)

Средства выразительности: линия, штрих.

Материалы: плотная белая бумага, восковые карандаши, свеча парафиновая, смесь для граттажа, графитный карандаш (т или 2т), стеки, деревянные палочки.

Способ получения изображения: на листе для граттажа процарапывается рисунок, предварительно намеченный карандашом. Если лист для граттажа прокрашивался цветными карандашами, рисунок получится многоцветный и с неожиданными эффектами.

Аппликация из различных материалов

Рисование манной крупой

Средства выразительности: цвет, линия.

Материалы: плотная белая бумага, клей ПВА, Манная крупа, гуашь, кисти.

Способ получения изображения: на лист бумаги с предварительным наброском рисунка наносится клей ПВА, на слой клея высыпается манная крупа, дается время подсохнуть. Затем наносится краска соответственно рисунку.

Рисунок и аппликация

Средства выразительности: цвет, линия, пятно.

Материалы: плотная белая бумага, клей ПВА, акварель, кисти, вата, цветная бумага, ножницы.

Способ получения изображения: создается рисунок по предварительному эскизу, прорабатывается в цвете. Согласно придуманному эскизу, наклеивается вата, фрагменты цветной бумаги.

Рисование мыльными пузырями «Пузырьковые художества».

Теоретическая часть: правила безопасной работы с мыльным раствором.

Средства выразительности: цвет, пятно, штрих.

Материалы: белая бумага для акварели, гуашь, детский шампунь или мыло, мисочки, пластиковые трубочки, фломастеры, акварель, кисти.

Способ получения изображения: в мисочке взбиваем пену из воды и мыла, на пену капаем гуашь, разведенную в воде, или тушь. На получившиеся цветные пузыри накладывается лист плотной белой бумаги для акварели, детали изображения прорабатываются акварелью или фломастерами

Орнамент и узоры

Теоретическая часть: орнамент, виды орнамента: геометрический, растительный. Орнамент в круге. Узоры на стекле, на обоях.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, штрих.

Материалы: плотная белая бумага, акварель, кисти, карандаш, фломастеры.

Способ получения изображения: строится лента или круг для орнамента (в зависимости от темы), создается рисунок, прорабатывается в цвете, согласно полученным знаниям о цветовом круге и цветовых гаммах.

Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.

Итоговое занятие проходит в виде выставки лучших работ учеников. Оформление выставки. Анализ, поощрение за участие в выставках и конкурсах.

2 год обучения

1**. Вводное занятие. Форма. Плоский и объемный рисунок. Штрих и линия с чего нужно начинать учиться рисовать?**

Линия и штрих. Графический рисунок: объём на плоскости

Карандаши и краски: цвета простые, смешанные, оттенки.

Краски осени: «осенний лес», «дождик». Краски зимы: зимний день. Рисуем пастелью и акварелью.

Краски осени: осенний букет.

Свободный рисунок «Весна- красна». «Космические дали».

Фигуры плоские и объёмные. Орнамент из цветов и листьев. Орнамент «Бабочки»

2. Анималистика

Рисуем кошку и котёнка, собаку и щенка, поросёнка и свинью, рисуем жирафа и бегемота карандашами. Рисуем лошадь, осла и зебр. Рисунок птиц. Сказочные животные. Иллюстрации к русским народным сказкам.

3. Пейзаж

Пейзаж «Осень». Пейзаж «Дождь и лужи». Пейзаж «лес», «пустыня», «поле». Пейзаж «Зимушка-зима». Пейзаж «Море и солнце». Пейзаж «Горы»

Как рисовать домик? Как рисовать кораблик? Как рисовать самолёт и вертолёт?

«Новый год стучится в двери». «Космические дали»

4. Натюрморт

Рисуем посуду карандашами и красками. Натюрморт из посуды. Натюрморт из фруктов. Натюрморт для мамы: букет цветов.

5. Портрет

Дед Мороз и Снегурочка. «Снежная королева». Как нарисовать человека: пропорции. Как нарисовать лицо человека? Я и моя семья. Профессии.

Открытка для дедушки «С днём защитника Отечества!» Рисуем День Победы

6. Итоговое занятие. Итоговая аттестация.

Итоговое занятие проходит в виде выставки лучших работ учеников. Оформление выставки. Анализ, поощрение за участие в выставках и конкурсах.

2.3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Вид и назначение оценочного средства
Задание для самостоятельной работы	Входная диагностика Просмотр рисунков	Входной контроль (выявление начального уровня)
Задание на воспроизведение	Наблюдения за умениями	Текущий контроль (в

образца	и навыками в работе с используемыми материалами и инструментами.	процессе занятий)
Творческое задание к отчетной выставке	Отчетный просмотр законченных работ	Промежуточный контроль (по итогам 1 года обучения)
Отчетные выставки	Отчетный просмотр законченных работ	Итоговый контроль (проводится по итогам всего курса обучения по программе)

• входной

(цель – выявить начальный уровень учащихся при поступлении в объединение);

• текущий (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);

• промежуточный (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

• итоговый (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы по окончании всего курса обучения).

Входной контроль проводится в форме собеседования и рисунка на свободную тему.

2.4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методический комплекс, используемый для реализации программы. Перечень оборудования

Для реализации данной программы необходимы соответствующие инструменты и материалы:

Название раздела	Инструменты и материалы
Вводное занятие	альбом, краски акварельные, простой карандаш, кисти, емкость для воды.
Пластилинография	Пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.
Монотипия и кляксография	бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка, пластиковые трубочки.

Фотокопия: восковые мелки + акварель	восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти
Штампы и оттиски	гуашь, плотная белая бумага, акварель, кисти, листья деревьев, овощи (картофель, свёкла).
Рисование ватными палочками (пуантилизм)	гуашь, плотная белая бумага, акварель, кисти, ватные палочки
Рисование по мокрой бумаге	плотная белая бумага, акварель, кисти, карандаш, фломастеры
Граттаж (воскография)	плотная белая бумага, цветные восковые карандаши, свеча, простой карандаш, черная тушь, клей ПВА, мыло, широкая кисть, стеки и деревянные палочки.
Рисование манной крупой	плотная белая бумага, клей ПВА, манная крупа, гуашь, кисти.
Рисунок и аппликация	плотная белая бумага, клей ПВА, вата, цветная бумага, салфетки, акварель, кисти
Рисование пальчиками и ладошкой	плотная белая бумага, акварель, кисти, влажные салфетки
Рисование набрызгом и жесткой кистью, набрызг по трафарету	плотная белая бумага, гуашь, кисти, жесткая кисть или щетка, трафареты из картона
Какие бывают цвета?	плотная белая бумага, акварель, гуашь, кисти, карандаш
Шаблонография (Рисунки на основе геометрических фигур)	плотная белая бумага, карандаши, фломастеры, трафареты плоских геометрических тел
Рисование мыльными пузырями «Пузырьковые художества»	плотная белая бумага, гуашь, кисти, карандаш, детский шампунь, трубочки для коктейля
Рисунок углём и мелками	плотная белая бумага, уголь, мелки цветные, пастель художественная
Орнамент и узоры	плотная белая бумага, акварель, кисти, карандаши, фломастеры

2.5 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Формы подведения итогов: мини-выставки в конце изучения темы (*текущий контроль)*

Выставка (отчетная выставка) лучших работ (*промежуточный контроль* – в конце 1 года обучения, *итоговый контроль* – в конце 2 года обучения).

2.6 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе работы по программе используются:

- наглядные пособия;
- технологические карты (аппликации, лепка);
- образцы готовых рисунков;
-методические разработки по темам программы;
- специальная литература.

2.7 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Программа «От рождения до школы». Н.Е. Веракса, Мозаика-Синтез 2013г.
2. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования. – СПб.: КАРО, 2007.
3. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2004
4. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. М-Просвещение, 1985г.
5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
6. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. М: Просвещение, 1996г.
7. Комарова Т. С. Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2007.
8. Швайко Г.С. Занятия по изодеятельности в д/с. М-Владос, 2000г.
9. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.

2.8 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ группы Год обучения	Продолжительность учебного года			Кол-во учебных часов	Режим занятий	Аттестация
	Начало обучения	Окончание обучения	Всего учебных недель			
№1 1 г. об-я (5-8 лет)	Сентябрь	Май	36	144	2 раза в неделю по 2 часа (по 30 мин), перемена – 10 мин	Промежуточная: декабрь
№2 1 г. об-я (5-8 лет)	Сентябрь	Май	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа (по 30 мин), перемена – 10 мин	Промежуточная: декабрь
№ 3 1 г. об-я (5-8) лет	Сентябрь	Май	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа (по 30 мин), перемена – 10 мин	Промежуточная: декабрь

Зимние каникулы: с 1 по 8 января

Летние каникулы: с 1 июня по 31 августа

Праздничные (нерабочие) дни: 4 ноября, 31 декабря, 1- 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1,2, 9,10 мая.

2.9 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания детского объединения «Капелька», составлена на основе программы воспитания МБУДО «Центр внешкольной работы» Володарского района г. Брянска и предназначена для обучающихся 5-8 лет. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Нормативно-правовая база:

- Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации“ по вопросам воспитания обучающихся».

- Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (с изм. от 18.06.2017);

- План основных мероприятий по программе "Десятилетие детства" (утв. Указом Президента РФ от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетии детства».

Цель: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи:

- вовлечение каждого обучающегося в воспитательный процесс с целью обеспечения самореализации личности;

- предоставление личности ребенка широких возможностей выбора индивидуальной траектории для развития своих способностей и наклонностей;

- развитие самоуправления обучающихся, предоставление им реальной возможности участия в управлении образовательным учреждением, в деятельности творческих и общественных объединений различной направленности;

- формирование у детей и подростков через систему воспитательной работы позитивных ценностей, гражданских установок, активной жизненной позиции, патриотизма;

- приобщение к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа;

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

- создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств учащихся, их социальной адаптации в обществе.

Мониторинг эффективности реализации программы

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Общая процедура наблюдения включает следующие этапы:

1) определение целей и задач наблюдения;

2) выбор объекта;

3) выбор способа наблюдения, наименее влияющего на исследуемый объект и обеспечивающего сбор необходимой информации;

4) выбор способов регистрации наблюдаемого;

5) обработка и интерпретация полученной информации.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогу.

Календарный план воспитательной работы объединения «Капелька»

Модуль 1. Ключевые обще учрежденческие дела

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения
1.1. Гражданско-патриотическое направление		
1.1.1. Воспитательные мероприятия для обучающихся объединений.		
1	Тематическое занятие, посвященное Дню космонавтики «Через тернии к звездам» Выставка поделок и рисунков	3 неделя апреля
2	Мероприятия в детских объединениях, посвященные празднованию Дня Победы	4 неделя апреля – 2 неделя Мая
3	Выставка рисунков ко Дню победы	1 неделя Мая
1.1.2. Организация тематических недель и месячников		
1	Неделя, посвященная празднованию Дня города.	10-17 сентября
2	Неделя правовых знаний для обучающихся младшей возрастной категории «Правила доверия».	1 неделя октября
3	Неделя правовых знаний для обучающихся средней возрастной категории: «Мои права и обязанности».	2 неделя октября
4	Неделя, посвященная празднованию Дня Победы.	1 неделя мая

1.2. Художественно-эстетическое направление

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения
1.2.1. Организация тематических недель и месячников		
1	Неделя посвящения дню учителя	20-30 сентября

1.3. Мероприятия, направленные на воспитание семейных ценностей.

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения
1.3.1. Воспитательные мероприятия для обучающихся объединений.		
1	Игровые программы к Рождественским праздникам. Святочная неделя, календарь народных праздников.	1-2 неделя января по отдельному плану
2	Мероприятия в детских объединениях, посвященное Празднованию Масленицы	3 неделя февраля – 1 неделя марта
3	Мероприятия в детских объединениях, посвященное 23 февраля и Международному женскому дню 8 Марта	Февраль-март
1.3.2. Организация тематических недель и месячников		
1	Мамина неделя (Ко дню матери)	20-27 ноября
2	Неделя добра	2-3 неделя апреля

Модуль 2. «Самоуправление»

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения
1	Акция «Спасибо матери солдата». Изготовление открыток и вручение их в Комитете Солдатских матерей	20-30 ноября
2	Акция «Открытка Защитнику Отечества». Изготовление и вручение открыток в Совете Ветеранов Володарского района.	2 неделя февраля
3	Участие в Новогодних утренниках «Праздничное настроение»	Декабрь
4	Неделя правовых знаний для обучающихся младшей возрастной категории «Правила доверия».	1 неделя октября
5	Неделя правовых знаний для обучающихся средней возрастной категории: «Мои права и обязанности».	2 неделя октября
6	Неделя веселых затей.	20-30 декабря

Модуль 3 «Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное развитие»

1	Запись и размещение онлайн-поздравлений ветеранам ВОВ	1-2 недели мая
2	Районный конкурс новогодней елочной игрушки «Новогодний сундучок»	1-2 неделя декабря
3	Акция «Поздравление с праздником»	Февраль-Март
4	Презентация «Защитники Земли Русской»	2-3 неделя февраля
5	Выставка рисунков ко Дню Победы	Апрель- май

Модуль 4 «Здоровый образ жизни и охрана здоровья»

1	Беседы по правилам дорожного движения с обучающимися детских объединений.	Ежемесячно
	Беседы с обучающимися детских объединений «Правила гигиены и правила безопасности»	Ежемесячно

2	Игровая программа по ПДД «	15-20 Октября

Модуль 5 Работа с родителями.

№	Мероприятие	Сроки
1.	Дни открытых дверей для родителей	Сентябрь
2.	Родительское собрание «Организация учебно-воспитательного процесса в объединении»	Сентябрь
3	Проведение конкурсов и соревнований в формате онлайн, для родительской общественности с целью демонстрации достижений воспитанников	Декабрь Май
4	Индивидуальные консультации для родителей	В течение года по заявкам
5	Тематические родительские собрания в объединениях.	В течение года

Тематика родительских собраний

№	Тема собрания	Сроки проведения
1	Организационное собрание.	Сентябрь
2.	«Вместе за безопасность». Безопасность детей и профилактика ПДД	Сентябрь
3	«Ребенок 21 века: особенности социального и творческого развития»	Октябрь
4	«Сохранение здоровья в семье»	Февраль
5	«Безопасное лето»	Май

2.10 Рабочие программы (модули) курсов, дисциплин
1 год обучения по программе «Капелька»

Цель: освоение детьми на практике нетрадиционных техник рисования

Задачи:

1. расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования;
2. обучать техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов;
3. формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
4. формировать эстетический вкус, творчество, фантазию;
5. развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение;
6. совершенствовать технические умения и навыки рисования;

7. воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

2 год обучения по программе «Капелька»

Цель: формирование у детей умений и навыков в традиционном рисовании, аппликации.

Задачи:

1. научить правильной передаче формы предмета, его признаков, относительной величины и положения частей;
2. научить передаче в рисунке несложных движений;
3. развивать и совершенствовать чувство цвета;
4. развивать технические навыки работы с карандашом (способы штриховки) и красками (приемы действия кистью);
5. научить приемам рисования цветными мелками, углем, сангиной, акварельными красками;
6. формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие изображаемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их изображения.

Приложение к программе,
утверждённой приказом МБУДО
ЦВР Володарского района г. Брянска
№ 113 от 01.09.2026

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 2026-2027 учебный год

к программе

«Капелька»

(название программы)

Педагога дополнительного образования: Бакаевой Елизаветы Викторовны

Группа №1, 1 год обучения

уровень программы: ознакомительный

Время проведения занятий:

Место проведения занятий: МБУДО ЦВР Володарского района г. Брянска

(Пушкина, 74; Чернышевского, 23)

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия	Кол-во час		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
				теор	практ			
1.			Вводное занятие. Техника безопасности на занятии. Материалы и инструменты. «Чем мы рисуем?»	1	1	беседа	наблюдение	
2.			«Я люблю рисовать»		2	мастерская	наблюдение	
3.			Рисунок карандашом: мячик, пирамидка.		2	мастерская	визуальный	
4.			Рисунок красками: детские игрушки		2	мастерская	визуальный	
5.			Рисунок одной краской: синий дождик,		2	мастерская	визуальный	
6.			Рисунок одной краской: «оранжевое небо»		2	мастерская	визуальный	
7.			Штампы и оттиски. Рисуем мятой бумагой		2	мастерская	выставка	
8.			Штампы и оттиски: «Золотой листопад».		2	мастерская	визуальный	
9.			Пейзажная монотипия. Цветы и бабочки, лес у реки		2	мастерская	выставка	
10.			Клякса и отпечаток. Поисковая работа «Кто прячется в кляксе?»		2	мастерская	визуальный	
11.			Рисунок кляксой и пятном: деревенский домик	1	1	мастерская	визуальный	
12.			Кляксография:		2	мастерска	визуальный	

			цветочная поляна			я		
13.			Рисунок кляксой и пятном: птицы на озере	1	1	мастерска я	визуальный	
14.			Фотокопия: «Рыбки в аквариуме»	1	1	мастерска я	визуальный	
15.			Фотокопия: дождик над зонтиком	1	1	мастерска я	визуальный	
16.			Фотокопия: ночь и луна		2	мастерска я	визуальный	
17.			«Букет для любимой мамы» рисование по мокрой бумаге	1	1	мастерска я	визуальный	
18.			Фотокопия: бабочка		2	мастерска я	визуальный	
19.			Фотокопия: «Луговые цветы».		2	мастерска я	выставка	
20.			Фотокопия: котенок		2	мастерска я	визуальный	
21.			Фотокопия: белый зайчик		2	мастерска я	визуальный	
22.			Фотокопия: кораблик в море		2	мастерска я	визуальный	
23.			Фотокопия: подсолнухи		2	мастерска я	визуальный	
24.			«Идёт дождь» рисование по мокрой бумаге		2	мастерска я	визуальный	
25.			Пластилинография : волшебная птица	1	1	мастерска я	выставка	
26.			Пластилинография : «Чудо-дерево»	1	1	мастерска я	визуальный	
27.			Пластилинография : цветик-семицветик		2	мастерска я	визуальный	
28.			Пластилинография : новогодняя елочка		2	мастерска я	визуальный	
29.			Пуантилизм: «Мухомор», «Кошечка»		2	мастерска я	визуальный	

30.			Пуантилизм: золотая рыбка		2	мастерская	визуальный	
31.			«Зимушка-зима» (смешанная техника)		2	мастерская	выставка	
32.			Новогодняя открытка из ваты		2	мастерская	визуальный	
33.			«Новый год» (смешанная техника)		2	мастерская	выставка	
34.			«Снежная ёлочка» (краски, клей, манная крупа)		2	мастерская	визуальный	
35.			Аппликация «Снегири»		2	мастерская	визуальный	
36.			Аппликация «Снеговик»		2	мастерская	визуальный	
37.			Аппликация Зима		2	мастерская	визуальный	
38.			Пейзаж Морозные узоры		2	мастерская	визуальный	
39.			Рисование пальчиками: «Рябина зимой»		2	мастерская	визуальный	
40.			Рисование пальчиками: «Жар-птица»		2	мастерская	визуальный	
41.			Рисование пальчиками: «Осьминожки»		2	мастерская	визуальный	
42.			Геометрическое рисование: автомобиль		2	мастерская	визуальный	
43.			Геометрическое рисование: трактор		2	мастерская	визуальный	
44.			Геометрическое рисование: домик		2	мастерская	визуальный	
45.			Геометрическое рисование: самолет		2	мастерская	визуальный	
46.			Геометрическое рисование: парашют		2	мастерская	визуальный	
47.			Геометрическое	1	1	беседа	визуальный	

			рисование: лодочка					
48.			Геометрическое рисование: кораблик		2	мастерская	визуальный	
49.			Творческая работа «Мой папа лучше всех»		2	мастерская	визуальный	
50.			Творческая работа «Букет для любимой мамы»		2	мастерская	визуальный	
51.			Рисунки на основе фигуры круг, овал	1	1	практ.раб	визуальный	
52.			Рисунки на основе фигуры круг, овал		2	мастерская	визуальный	
53.			Рисунки на основе геометр.фигур: поезд и горы		2	практ.раб	визуальный	
54.			Рисунки на основе прямоугольников и треугольников: лес		2	мастерская	визуальный	
55.			Рисунок с использованием геометрических фигур: «Замок»		2	практ.раб	визуальный	
56.			Какие бывают цвета? Черный и белый цвета. Зебра и пингвин.	1	1	практ.раб	визуальный	
57.			Рисуем черным по белому	1	1	мастерская	визуальный	
58.			Рисуем белым по-черному	1	1	мастерская	визуальный	
59.			Что такое граттаж? Подготавливаем основу.	1	1	мастерская	визуальный	
60.			Техника граттаж. Гравюра «космос»	1	1	мастерская	визуальный	
61.			Техника граттаж. Гравюра «Звёздное небо»		2	мастерская	визуальный	
62.			«Где-то в космосе», рисунок ко Дню	1	1	мастерская	выставка	

			Космонавтики					
63.			Теплая цветовая гамма. Рисунок в теплых тонах.	1	1	практ.раб	визуальный	
64.			Холодная цветовая гамма. Рисунок в холодных тонах		2	мастерская	визуальный	
65.			Подготовка к выставке, посвященной 9 мая.		2	мастерская	визуальный	
66.			Подготовка к выставке, посвященной 9 мая.		2	мастерская	выставка	
67.			Рисунок по трафарету. Узоры		2	мастерская	визуальный	
68.			Рисунок по трафарету «Одуванчик»		2	мастерская	визуальный	
69.			Рисунок по трафарету щеткой		2	мастерская	визуальный	
70.			Рисунок по трафарету губкой		2	мастерская	визуальный	
71.			«Пузырьковые художества»: пейзаж мыльной пеной		2	мастерская	визуальный	
72.			Итоговое занятие: выставка работ «Моё лето»		2	беседа	выставка	

Календарно-тематическое планирование программы «Капелька», 2 год обучения

N п/п	Дата по плану	Тема занятия	Кол-во час		Форма занятия	Форма контроля
			теор	пр		
1.		С чего нужно начинать учиться рисовать? ТБ на занятиях	2		беседа	Тест-игра
2.		Предмет и его форма		2	Практич.	визуальный
3.		Линия и штрих. Графический рисунок: объём на плоскости	1	1	Практич.	визуальный
4.		Рисуем игрушки карандашами		2	Практич.	визуальный
5.		Карандаши и краски: какие бывают цвета?		2	занятие-мастерская	визуальный
6.		Краски лета. Бабочки и цветы		2	Практич.	визуальный
7.		Краски осени: «осенний лес», «дождик».	1	1	занятие-мастерская	выставка
8.		Краски осени: осенний букет	1	1	занятие-мастерская	выставка
9.		Какого цвета небо и вода в реке?	1	1	Практич.	визуальный
10.		Фигуры плоские и объёмные	1	1	практич.	визуальный
11.		Как нарисовать шар, конус, цилиндр?	1	1	практич.	визуальный
12.		Как нарисовать куб, пирамиду?	1	1	практич.	визуальный
13.		Анималистика: рисуем кошку и котёнка	1	1	практич.	визуальный
14.		Анималистика: рисуем льва и тигра		2	Практич.	визуальный
15.		Анималистика: рисуем собаку и щенка	1	1	практич.	визуальный
16.		Анималистика: рисуем лису		2	Практич.	визуальный
17.		Анималистика: рисуем поросёнка и свинью.		2	занятие-мастерская	визуальный
18.		Анималистика: рисуем корову и козу		2	Практич.	визуальный
19.		Анималистика: рисуем жирафа и бегемота карандашами		2	занятие-путешествие	визуальный
20.		Анималистика: рисуем лошадь, осла и зебру красками	0,5	1,5	занятие-мастерская	визуальный
21.		Африканский пейзаж	1	1	Практич.	визуальный
22.		Как рисовать оленя?	1	1	Практич.	визуальный
23.		Анималистика: домашние птицы		2	занятие-мастерская	визуальный
24.		Анималистика: домашние птицы		2	занятие-мастерская	визуальный
25.		Анималистика: рисуем медведя		2	практич.	визуальный
26.		Рисуем белку и зайца		2	Практич.	визуальный
27.		Краски зимы: зимний день. Рисуем пастелью и акварелью.	1	1	Виртуальная экскурсия	
28.		Краски зимы: зимний день. Рисуем пастелью и акварелью.		2	Практич.	визуальный
29.		«Снежная королева»		2	занятие-путешествие	выставка
30.		Модель снежинки	1	1	Практич.	визуальный

31.		Дед Мороз и Снегурочка		2	занятие-мастерская	выставка
32.		Елочная игрушка		2	Практич.	визуальный
33.		«Новый год стучится в двери»		2	игра	Выставка
34.		Новогодняя открытка		2	мастерская	выставка
35.		Пейзаж «Зимушка-зима»		2	занятие-мастерская	визуальный
36.		Пейзаж Морозные узоры	1	1	Практич.	визуальный
37.		Пейзаж «Море и солнце»		2	занятие-мастерская	визуальный
38.		Пейзаж «Холмы»		2	Практич. занятие-	визуальный
39.		Как рисовать домик?		2	мастерская	визуальный
40.		Как рисовать лодочку?		2	Практич.	визуальный
41.		Как рисовать кораблик?		2	занятие-мастерская	визуальный
42.		Как рисовать самолёт и вертолёт?		2	занятие-мастерская	визуальный
43.		Как рисовать автобус и троллейбус?		2	Практич.	визуальный
44.		Как рисовать автомобиль?		2	занятие-мастерская	визуальный
45.		Как рисовать поезд?		2	Практич.	визуальный
46.		Открытка для дедушки «С днём защитника Отечества!»		2	Практич.	визуальный
47.		Композиция в натюрморте	1	1	Практич.	визуальный
48.		Натюрморт для мамы: букет цветов		2	практич.	визуальный
49.		Натюрморт предметный		2	Практич.	визуальный
50.		Натюрморт из фруктов		2	занятие-. мастерская	выставка
51.		Натюрморт из овощей		2	Практич.	визуальный
52.		Рисуем посуду карандашами и красками		2	занятие-мастерская	визуальный
53.		«Космические дали»		2	мастерская	выставка
54.		Натюрморт из посуды		2	занятие-мастерская	выставка
55.		Как нарисовать лицо человека?	1	1	Практич.	визуальный
56.		Как нарисовать человека: пропорции		2	занятие-путешествие	выставка
57.		Рисуем девочку		2	Практич.	визуальный
58.		Рисуем мальчика		2	практич.	визуальный
59.		Портрет моей семьи		2	Практич.	визуальный
60.		Портрет врача		2	практич.	визуальный
61.		Портрет рабочего			Практич.	визуальный
62.		Портрет ученого		2	мастерская	выставка
63.		Пейзаж «весна красна»	1	1	мастерская	выставка
64.		композиция из цветов и листьев		2	мастерская	выставка
65.		Портрет солдата	1	1	Практич.	визуальный
66.		Рисуем День Победы		2	Практич.	визуальный
67.		Роспись на ткани	1	1	Практич.	визуальный
68.		Композиция геометрическая			Практич.	визуальный
69.		Роспись матрешки	1	1	Практич.	визуальный

70.		Роспись тарелки (свобод сюжет)	1	1	Практич.	визуальный
71.		пейзаж «Бабочки»		2	мастерская	выставка
72.		Итоговый урок, выставка		2	Практич.	визуальный

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение1

Диагностика уровня творческих способностей обучающихся

Показатели	Качественные и количественные характеристики показателей по уровням развития		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Содержание рисунка	Стремление к наиболее полному раскрытию замысла. У учащегося есть потребность самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями	Учащийся детализирует художественное изображение лишь по просьбе педагога.	Изображение не детализировано. Отсутствует стремление к более полному раскрытию замысла.
Самостоятельность и оригинальность замысла	Проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Замысел оригинальный.	Замысел не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Обращается за помощью к педагогу. Учащийся по просьбе педагога дополняет рисунок деталями.	Замысел стереотипный. Учащийся изображает отдельные, не связанные между собой предметы. Несамостоятелен.
Уровень развития воображения	Способен экспериментировать со штрихами и пятнами, видеть в них образ и дорисовывать штрихи до образа.	Частичное экспериментирование. Видит образ, но дорисовывает только до схематического образа.	Рисунки типичные: одна и та же фигура, предложенная для рисования, превращается в один и тот же элемент изображения (круг – «колесо»).
Графические навыки, умения	Проявляет увлеченность рисованием, владение графическими материалами, ручной графической умелостью, умеет менять направление движения, композиционные умения.	Проявляет увлеченность рисованием, но испытывает небольшие затруднения во владении графическими материалами, ручной графической умелостью, с помощью педагога меняет направление движения, композиционные умения.	Рисует, испытывает большие затруднения во владении графическими материалами, ручной графической умелостью, с трудом меняет направление движения, композиционные

			умения.

Приложение 2

Тест входной диагностики умений и навыков

Задание: учащимся даётся стандартный лист бумаги с нарисованными на нем в два ряда кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см). Предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить, чтобы получилось красиво.

Анализ результатов выполнения задания

Высокий уровень – наделяет предметы оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного и того же близкого образа.

Средний уровень – наделяет образным значением все или почти все круги, но допускает почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляет предметы простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, шар и т.д.)

Низкий уровень – не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно.

Приложение 3

Оценка уровней сформированности предметных результатов: анализ продукта деятельности (итоговая диагностическая работа – изображение заданных предметов в композиции)

Содержание изображения (полнота изображения образа)

1. Передача формы:

- высокий уровень – форма передана точно;
- средний уровень – есть незначительные искажения;
- низкий уровень – искажения значительные, форма не удалась.

2. Строение предмета:

- высокий уровень – части расположены верно;
- средний уровень – есть незначительные искажения;
- низкий уровень – части предмета расположены неверно.

3. Передача пропорций предмета в изображении:

- высокий уровень – пропорции предмета соблюдаются;
- средний уровень – есть незначительные искажения;
- низкий уровень – пропорции предмета преданы неверно.

4. Композиция.

А) расположение на листе:

- высокий уровень – по всему листу;
- средний уровень – на полосе листа
- низкий уровень – не продумана, носит случайный характер.

Б) отношение по величине разных изображений:

- высокий уровень – соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- средний уровень – есть незначительные искажения;
- низкий уровень - пропорциональность разных предметов передана неверно.

5. Передача движения:

- высокий уровень – движение передано достаточно четко;
- средний уровень – движение передано неопределённо, неумело
- низкий уровень – изображение статическое.

6. Цвет.

А) цветовое решение изображения:

- высокий уровень – реальный цвет предметов
- средний уровень – есть отступления от реальной окраски;
- низкий уровень – цвет предметов передан неверно;

Б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- высокий уровень – многоцветная гамма;
- средний уровень – преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные);

- низкий уровень – безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

Оценка уровней сформированности метапредметных результатов

- Высокий уровень - самостоятельно рисует, внимателен, сосредоточен, использует в процессе создания образа изученные на занятиях изобразительные средства (цветовые пятна, линии, штриховку, ритм линий, формы), для создания выразительного характера композиции (фризовая, по вертикали или по горизонтали, диагонали, элементы перспективы) и оригинального художественного образа
    - Средний уровень - Самостоятельно рисует, в процессе деятельности эмоционален, разговорчив, использует в процессе создания образа некоторые изобразительные средства (цветовые пятна, линии, штриховка, ритм линий, форм) и выразительные способы построения композиции (фризовая, по вертикали или по горизонтали, диагонали, есть ли элементы перспективы), затрудняется в передаче характера художественного образа (стереотипное повторение изображений, предметов, фигур);
    - Низкий уровень – рисует при помощи педагога, эмоционален и разговорчив, характерны бедность изобразительных средств при создании образа и нарушение законов композиции.