Управление образования Брянской городской администрации
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Володарского района г. Брянска

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2026 г.

Утверждаю:
Директор
_____ О. В. Черняева
Приказ № 113
от «1» сентября 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МАГИЯ ТВОРЧЕСТВА»

Уровень освоения программы
базовый

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель: Илюшина Людмила Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Брянск, 2026

Лист изменений в программе

2020 год- год разработки программы.

2021 год - внесение изменений в нормативную базу.

2022 год - внесение изменений на основе Методических рекомендаций «Шаблон дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», утвержденные редакционно-издательским советом ГАУ ДПО «Брянский институт повышения квалификации работников образования» (протокол № 3 от 26.05.2022г.)

2023 год - внесение изменений в нормативную базу и оценочные материалы.

2024 год - внесение изменений в перечень документов нормативно-правовой основы, в структуру, содержание и оценочные материалы.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

1.1. Пояснительная записка…… 3 - 9

1.2. Цель и задачи программы…….. 9 – 10

1.3. Планируемые результаты …….. 10 - 12

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Учебно-тематический план…….. 12

2.2. Содержание программы…….. 12 - 14

2.3. Условия реализации программы…… 14

2.4. Формы аттестации……...……. 15 - 16

2.5. Оценочные материалы …… 17

2.6. Методические материалы……. 18 - 23

2.7. Список литературы …… 24- 25

2.8. Календарный учебный график …… 25-26

2.9. Рабочая программа воспитания …… 26 - 30

Раздел 3. Приложения ……. 31-36

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия творчества» имеет художественную направленность.

Нормативно-правовая основа программы

Содержание, роль, назначение и условия реализации программы дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Законом Брянской области от 8 августа 2013 года №62-З «Об образовании в Брянской области».
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации»
4. Распоряжение Правительства Брянской области от 1 августа 2022 г. №132-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022-2024 годы), в Брянской области»
5. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
7. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной

защиты РФ от 05.05.2018г. №298Н).

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности, организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»).
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
13. Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» закреплено деление дополнительных общеобразовательных программ на общеразвивающие и

предпрофессиональные программы (гл. 10, ст. 75, п. 2)

14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУДО «Центр внешкольной работы» Володарского района г. Брянска.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам обучающихся и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству. Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является практическая направленность обучения. В программу включены различные виды декоративно-прикладного творчества. Особенность программы заключается в интеграции творческих приемов с художественной фантазией, присущей детскому воображению.

В связи с тем, что в группах занимаются обучающиеся разного возраста и с разными трудовыми навыками, при изучении одной темы, обучающиеся выполняют различные по степени сложности и объему задания. Это позволяет соблюдать личностно-ориентированный подход к обучению.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что дизайн как вид искусства моложе многих вековых ремесел, а в содержании программы тонко переплетаются традиционные техники декорирования и новые техники создания

предметов окружающего нас быта.

В основе этой программы лежит принцип системности, который проявляется у обучающихся в формировании целостного представления о разных видах декоративно-прикладного творчества: работа с пряжей, тканью, бисером, бросовым материалом, фоамираном. А также в использовании, различных технологий изготовления для создания общей композиции.

Педагогическая целесообразность программы

Освоение программы позволяет расширить знания обучающихся об окружающем мире, применять теоретические знания на практике в области декоративно-прикладного творчества. Дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, добиваться поставленной цели, формировать волевое поведение, целеустремленность. В начале изучения каждого раздела обучающиеся знакомятся с творчеством народных мастеров России и Брянской области, таким образом, приобщаются к культурным ценностям своей малой родины, к ее истокам и традициям. Ребенку предоставляется возможность получить и развить разнообразные практические навыки: самоорганизации и самоуправления, общественной социальной активности, преодоления препятствий и обеспечения безопасности, что, в конечном итоге, и определяет потенциал творческой деятельности как комплексного средства обучения и воспитания детей. Программа «Магия творчества» способствует сплочению коллектива педагога, родителей, обучающихся; содействует усилению воспитывающих факторов на обучающихся и улучшению целенаправленности педагогического воздействия.

Адресат программы

Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 7-14 лет. Условия набора обучающихся: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет 12-15 человек.

Детям этой возрастной группы свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение сфер интересов, увлечений. Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, учебная деятельность приобретает смысл как работа по саморазвитию и самосовершенствованию.

Программу реализует педагог дополнительного образования, способный раскрыть творческие способности каждого ребенка, должен хорошо знать законодательную базу и обеспечивать ее соблюдение в отношении прав и свобод обучающихся, постоянно повышать свою квалификацию.

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 год. Всего 144 часов.

Режим занятий - периодичность и продолжительность занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа (всего 4 часа в неделю), перерыв между занятиями 10 минут.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы: стартовый (ознакомительный).

Освоение программного материала ознакомительного (стартового) уровня предполагает знакомство обучающихся с народными промыслами, с творчеством мастеров России и Брянской области, с современными направлениями развития декоративно-прикладного искусства. Данная программа знакомит обучающихся с базовыми понятиями в области материаловедения и преобразования материалов; с современными способами и приемами изготовления предметов декоративно-прикладного творчества из различных материалов (бисера, ткани, пряжи, фоамирана), использования инструментов; с правилами безопасной работы.

Форма обучения

В обучении используется групповая и индивидуальная форма деятельности.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий по программе: беседа, опрос, выставка, мастер-класс, наблюдение, презентация, творческая мастерская, тестирование, экскурсия, отчет, фотоотчет.

А также различные **методы**, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу);
- практический (выполнение приемов работы педагогом, работа по инструкционным картам, схемам).
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Целью программы «Магия творчества» является создание условий для формирования высоконравственной, творческой, разносторонне развитой личности, способной к активной социальной адаптации в обществе, к самостоятельному жизненному выбору, к трудовой деятельности, к самообразованию и самосовершенствованию.

Задачи:

Предметные:

- приобщать обучающихся к национальной культуре русского народа посредством знакомства с историей декоративно-прикладного искусства,

знакомства с творчеством мастеров декоративно-прикладного искусства России и Брянской области;

- познакомить с современными направлениями развития декоративно - прикладного искусства;
- познакомить с различными видами материалов и инструментов и их использованием;
- научить наблюдать и передавать в сюжетных работах пропорции, композиции, содержание и форму предметов живой и неживой природы;
- познакомить обучающихся с законами цветоведения и колористики;
- расширить представление о свойствах текстильных материалов, бисера, фоамирана;
- научить овладению навыкам работы с бисером, с тканью, с пряжей, с фоамираном;
- научить подбирать инструменты с учётом выполняемой работы и правильно пользоваться ими, соблюдая правила безопасной работы.

Личностные:

- способствовать духовно-нравственному развитию обучающихся посредством знакомства с истоками и изучением декоративно-прикладного искусства русского народа*;*
- активизировать познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству;
- создавать условия для самореализации обучающихся в самостоятельной творческой деятельности;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- способствовать саморазвитию и самовыражению при создании творческих композиций;
- способствовать формированию эстетического вкуса**.**

Метапредметные:

- развивать речь: обогащать словарный запас;
- развивать воображение: способствовать овладению художественными образами;
- развивать двигательную сферу: способствовать овладению моторикой мелких мышц, развивать умение управлять своими двигательными действиями;
- научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- научить работать в группах, включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- научить осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль.

1.3. Планируемые результаты

Освоение программы обучающимися **«Магия творчества»** направлено на достижение комплекса результатов: *личностных, метапредметных и предметных*.

Обучающиеся смогут:

Предметные:

- приобщиться к национальной культуре русского народа посредством знакомства с историей декоративно-прикладного искусства, знакомства с творчеством мастеров декоративно-прикладного искусства России и Брянской области;
- познакомиться с современными направлениями развития декоративно - прикладного искусства;

- познакомиться с различными видами материалов и инструментов и их использованием;
- научиться наблюдать и передавать в сюжетных работах пропорции, композиции, содержание и форму предметов живой и неживой природы;
- познакомиться с законами цветоведения и колористики;
- расширить представление о свойствах текстильных материалов, бисера, фоамирана;
- научиться овладеть технологиями бисероплетения, работы с тканью, с пряжей, с фоамираном;
- научиться подбирать инструменты с учётом выполняемой работы и правильно пользоваться ими, соблюдать правила безопасной работы с инструментами.

Личностные:

- повысить духовно-нравственный уровень посредством изучения культуры русского народа*;*
- развить познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству;
- реализоваться в самостоятельной творческой деятельности посредством создания изделий;
- развиваться и участвовать в выставках, конкурсах;
- воспитать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- сформировать эстетический вкус**.**

Метапредметные:

- развить речь: обогатить словарный запас;
- развить воображение и образное мышление;
- развить двигательную сферу: мелкую моторику мышц и умение управлять своими двигательными действиями;

- научиться понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- осуществлять контроль, коррекцию, анализ и оценку результатов своей деятельности;
- научиться работать в группах, включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; сформировать коммуникативные навыки группового общения;
- научиться осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Учебный план

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Формы аттестации контроля
1.	Вводное занятие. Введение в программу. Входная диагностика.	2	2		Входной контроль – тестирование.
2.	Работа с бисером.	16	2	14	Текущий контроль. Наблюдение. Выставка.
3.	Работа с фоамираном	20	2	18	Текущий контроль. Наблюдение. Выставка
4.	Работа с бросовым материалом	10	2	8	Текущий контроль. Наблюдение. Выставка
5.	Работа с тканью	20	2	18	Промежуточный контроль - тестирование. Выставка.
6.	Кукла «Тильда	38	2	36	Текущий контроль. Наблюдение. Выставка
7.	Вязание крючком	36	2	34	Текущий контроль. Наблюдение. Выставка
8.	Итоговое занятие.	2	2		Итоговый контроль-тестирование
8.	**Итого:**	**144**	**16**	**128**	

2.2. Содержание программы

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности. Работа с пряжей, тканью, бросовым материалом, бисером и фоамираном направлена на овладение обучающимися необходимыми в жизни

элементарными приемами ручной работы с разными материалами: изготовлением игрушек, сувениров, аксессуаров, различных полезных предметов для дома. Программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Вводное занятие. ***Теория.*** Беседа, ознакомление детей с особенностями объединения. Соблюдение порядка на рабочем месте. Вводный инструктаж. Проведение входного контроля (тестирование - приложение 1).

Работа с бисером. ***Теория.*** Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты. Знакомство с творчеством мастеров России и Брянской области.

Практика. Плетение браслетов “фенечек”. Работа по схемам (изучение знаков, условных обозначений). Плетение насекомых, животных. Плетение кулонов. Ажурные браслеты. Самостоятельное составление схем (работа в тетрадях). Работа по замыслу детей. Выставка работ.

Работа с фоамираном. ***Теория.*** Исторические сведения. Приемы работы с фоамираном. Виды фоамирана, его свойства. Молды.

Практика. Изготовление цветов, листьев. Композиция из цветов. Выставка работ.

Работа с бросовым материалом. ***Теория.*** Правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей при помощи клея. Игрушки из пластмассовых бутылок, ложек и вилок.

Практика. Изготовление игрушек и сувениров из бутылок. Изготовление шкатулок из донышек бутылок. Изготовление игрушек с использованием одноразовых ложек и вилок. Изготовление сувениров по выбору. Выставка работ.

Работа с тканью. ***Теория.*** ТБ при работе с проволокой, ножницами, иглой. Знакомство с творчеством народных мастеров России и Брянской области. Правила раскроя меха, ткани, фетра. Знакомство с видами швов «вперед иголка», «через край». Знакомство с отделочными швами: шов «козлик». Промежуточный контроль (тестирование – приложение 2).

Практика. Изготовление плоскостной мягкой игрушки из фетра. Изготовление объемной мягкой игрушки. Выставка работ.

Кукла «Тильда». ***Теория.*** Инструктаж по ТБ. История куклы. Виды швов, их применение. Понятие «Тильда». Знакомство с творчеством кукольников России и Брянской области. Основные виды ручных швов, их применение.

Практика. Особенности изготовления кукол «Тильда». Изготовление кукол в стиле – Тильда. Выставка работ.

Вязание крючком. ***Теория.*** Правила ТБ при работе с крючком. Исторические сведения. Приемы вязания крючком. Знакомство с творчеством народных мастеров России и Брянской области. Приемы вязания.

Практика. Вязание прямого полотна. Вязание полотна по кругу. Вязание игрушек-сувениров. Оформление игрушек-сувениров. Вязание зайчат. Вязание игрушек амигуруми. Выставка работ.

Итоговое занятие. ***Теория.*** Подведение итогов. Итоговый контроль (тестирование - приложение 3).

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение: для успешной реализации программы требуется хорошо освещенный и оборудованный кабинет с необходимыми приспособлениями (столами, шкафами для хранения материалов, настольными лампами, гладильной доской, швейной машиной, утюгом).

Перечень оборудования, инструментов, материалов, необходимых для реализации программы: швейная машина; ножницы; клей ПВА; «Момент»; клеевой пистолет; лоскуты натуральных тканей (лен, хлопчатобумажные); фетр; пинцеты; иголки бисерные; булавки; крючки; нитки (катушечные, капроновые, мулине, ирис, шерстяные, полушерстяные); шнуры; тесьма; проволока (медная, алюминиевая); бисер (некалиброванный, калиброванный, рубка, стеклярус); фоамиран; материал для панно (рамки разного размера, пенопласт разной толщины); поролон; синтепон; мелкая фурнитура для оформления мордашек.

Кроме того, на занятиях используются специальные пособия, активизирующие восприятие учебного материала: цифровые образовательные ресурсы; журналы с моделями и образцами декоративно-прикладного искусства, книжные иллюстрации.

Расходные материалы не выдаются обучающимся, дети, в основном, используют собственные материалы.

2.4. Формы аттестации.

При *входном контроле* надо учитывать, что каждый ребёнок приходит со своими способностями и возможностями. Чаще всего на занятия дети попадают случайно, не имея склонности к этой конкретной деятельности. Задача педагога на первом этапе выяснить, какие ребята к нему пришли, насколько осмысленно они это сделали и чего ожидают от обучения. Опрос должен проводиться в спокойной обстановке, чтобы ничто не отвлекало. Надо установить с детьми доверительные отношения, объяснить смысл опроса и правила заполнения бланков. Результаты опроса должны фиксироваться и завершаться анализом полученных данных. Диагностика результатов всей группы показывает общий уровень детей, становится понятно, на что обратить особое внимание и как для этого лучше строить процесс обучения. *(Опросник. Приложение №1)*

Промежуточный контроль осуществляется в форме тестирования, включает в себя задания по изученным разделам программы, это позволяет выявить и установить уровень знаний обучающегося по отдельным его разделам. *(Тестирование. Приложение №2).*

Текущий контроль осуществляется на протяжении всего учебного года. Итогом активной работы ребенка является *выставка и мини-выставка* как наиболее действенный стимул к развитию творческих способностей. Выставки могут быть разными: одна может показывать развитие ребенка от первых шагов к первым успехам; другая может раскрыть мир увлечений ребенка. Организация выставки создает ситуацию успеха, является стимулом для дальнейшего развития и творческого роста обучающихся.

Итоговый контроль осуществляется в форме тестирования, который включает в себя задания по всем разделам программы. Это позволяет выявить и установить уровень знаний обучающегося по программе в целом. *(Тестирование. Приложение №3)*

Итоговая выставка дает ребятам возможность не только продемонстрировать и прорекламировать результаты своего творчества, показать то, чему они научились, но и способствует самореализации, самоутверждению, повышению уровня мастерства, устойчивой мотивации к саморазвитию, формированию эстетического вкуса. *(Выставки и мини-выставки. (Приложение №4).*

Важно помнить: при оценке результатов, педагог не сравнивает одного ребенка с другими, а выявляет результативность конкретного ребенка в процессе развития.

В программе «Магия творчества» результативность выполнения задач программы отслеживается с помощью следующих методов: беседа, опрос, педагогическое наблюдение; анализ результатов опроса, тестирования; участие обучающихся в выставках, конкурсах; творческих отчетах; фотоотчётах.

2.5. Оценочные материалы

Наименование оценочного средства	***Краткая характеристика оценочного средства***	***Вид и назначение оценочного материала по программе***
Опросник (Приложение №1)	Опрос 5 вопросов	*Входной контроль*. Производится в начале учебного года. Показывает осознанность выбора направления деятельности. Анализ диагностирования результатов позволяет выявить проблемы и прогнозировать процесс обучения.
Выставки и мини-выставки (Приложение №4).	Диагностическая карта для определения результативности практической деятельности	*Текущий контроль*. Проводится в течение учебного года. По программе предусмотрена организация выставок работ по окончании изучения каждого раздела, поэтому одной из форм подведения итогов является диагностическая карта для определения результативности.
Методика «Тестирование» (Приложение №2)	Тест 17 вопросов	*Промежуточный контроль.* Проводится в середине учебного года. Цель - изучение динамики процесса освоения программы, степень адаптации ребёнка в коллективе.
Методика «Тестирование» (Приложение №3)	Тест 13 вопросов	*Итоговый контроль* выявляет уровень усвоения программы и готовность ребёнка продолжать обучение на следующий год.

2.6. Методические материалы.

Функциональная грамотность

Качество образовательных результатов ребенка школьного возраста оценивается через его функциональную грамотность как способ социальной ориентации личности, интегрирующий связь образования с многообразной человеческой деятельностью. Простыми словами, способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач. В соответствии с новым словарем методических терминов и понятий «функциональная грамотность - способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

От профессионализма педагога, знаний относительно понятия и методов формирования новых компетенций (включая функциональную грамотность) в соответствии с ФГОС зависит будут ли сформированы эти компетенции у учащихся.

Согласно исследованиям для формирования функциональной грамотности необходимо:

-создавать условия для приобретения опыта реальной деятельности;

-умение ориентировать обучающихся на решение практических задач;

-развивать навыков самообразования;

-способствовать развитию аналитических способностей;

-обучать умению работать с информацией;

-активно использовать проектные, исследовательские и творческие работы;

- работаь в группе и команде;

-организовать индивидуальный образовательный маршрут;

- развитие навыков рефлексии и «обратной связи»;

Основные направления формирования функциональной грамотности:

• Математическая грамотность

• Читательская грамотность

• Естественнонаучная грамотность

• Финансовая грамотность

• Глобальные компетенции

• Креативное мышление

Обучение по программе «Магия творчества» возможно формирование всех направлений функциональной грамотности, т.к. данный предмет имеет огромное количество метапредметных связей. Формирование функциональной грамотности на занятиях имеет огромное значение, т.к. деятельность, носит практический характер.

Отличительные черты функциональной грамотности:

- направленность на решение бытовых проблем;

- ситуативная характеристика личности - показывает себя в конкретных социальных обстоятельствах;

- имеет связь с решением стереотипных задач;

- это всегда некоторый элементарный уровень навыков чтения и письма.

Для формирования функциональной грамотности на занятиях по программе «Магия творчества» используются следующие этапы практической деятельности:

Планирование и организация деятельности.

После выбора задания, которое станет основой для формирования функциональной грамотности, педагог ставит цель и задачи. Затем мотивирует обучающихся заняться самостоятельной поисковой деятельностью (например, выбрать схему и проанализировать ее), заинтересовывает и вовлекает обучающихся в практическую деятельность.. Дети обсуждают идеи для реализации задания. В группах или парах составляется план работы и сроки ее реализации. Обучающиеся распределяют обязанности и задачи между собой.

Практический этап

В процессе выполнения практической части формируются необходимые компетенции: информационная грамотность, коммуникативная грамотность, «оттачиваются» организационные умения и навыки. В процессе обучающиеся учатся анализировать и использовать информацию, предоставленную в различных формах, контролируют ход и результат работы, корректируют свою деятельность. Функциональная грамотность формируется в умении взаимодействовать обучающихся в парах, в группах, в коллективе.

Итогово-аналитический этап (рефлексия)

В результате практической деятельности на занятиях происходит переработка и систематизация имеющихся знаний, обучающиеся самостоятельно делают выбор и отвечают за него, учатся делать выводы, формулировать их. Анализируют умение взаимодействовать при работе в группах, в коллективе. Формируют умение анализировать, умение контролировать ход и результат решения проблемы, умение корректировать свою деятельность.

Благодаря правильно подобранным формам работы по формированию функциональной грамотности происходит развитие и становление личности обучающегося.

Дети учатся самостоятельности, планировать, анализировать и корректировать свою деятельность. У них формируется внутренняя самооценка, повышается учебная мотивация, формируются необходимые компетенции.

Организация образовательного процесса.

Образовательный процесс при реализации программы «Магия творчества» направлен на развитие у детей природных задатков и интересов. Занятия разнообразны как по форме (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие), так и по содержанию. Программа обеспечивает многообразие видов деятельности и форм их осуществления,

которое позволяет детям с разными интересами найти для себя занятие по душе. Каждый раздел программы знакомит обучающихся с историей, именами народных мастеров и традициями России и Брянской области.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – дети участвуют в коллективном поиске, решают поставленные задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – дети самостоятельно исследуют, творят и созидают.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Современные педагогические технологии.

Программа «Магия творчества» предполагает использование традиционных и современных педагогических технологий, что позволяет создавать комфортные условия для творческого и индивидуального развития обучающихся.

- Личностно-ориентированное обучение (Якиманская И.С.).
- Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход).

- Коллективный способ обучения.
- Педагогика сотрудничества («проникающая технология»).
- Технология КТД.
- Игровые технологии.
- Здоровьесберегающие технологии.

Организация и проведение учебного занятия.

Основной вид занятий – практический.

Включает следующие структурные элементы:
1. Организационный этап. Мотивация к деятельности и положительный настрой.
2. Этап постановки целей и задач занятия.
3. Этап изучения новых знаний и способов деятельности.
4. Этап деятельностный, в котором можно выделить три основных подэтапа:

Первый - в процессе тренировочных упражнений обучающиеся отрабатывают элементарные трудовые умения. Умение – это знание в действии. Осмысление и освоенные трудовые действия постепенно объединяются в трудовые приемы. Основная цель упражнений на первом этапе заключается в том, чтобы ребенок ясно осознал, как правильно выполнять трудовой прием, и стремился согласовывать свои действия с имеющимся представлением о нем.
Второй - вырабатывается система трудовых движений на основе сознательного совершенствования умений, повышается культура труда. Основная цель тренировочных упражнений заключается в том, чтобы обучающийся ясно осознал пути совершенствования умений и постепенно от трудовых приемов переходил к трудовым операциям.
Третий - знания и умения (сознательные действия) становятся устойчивыми и постепенно перерастают в навыки (автоматизированные действия). Умения и навыки дополняют и обусловливают друг друга. В конечном итоге, каждый

обучающийся осваивает следующие умения и навыки: планирует трудовой процесс, организовывает рабочее место, проводит технологические операции и самоконтроль.

5.Этап рефлексии.

6. Заключительный этап.

Дидактическое и техническое оснащение занятий.

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

- модели, образцы по разделам: «Кукла Тильда»; «Работа с тканью», «Работа с бисером»; «Вязание крючком»; «Работа с фоамираном»; «Работа с бросовым материалом».

-инструкционные карты по изготовлению игрушек из разных материалов (бисера, ниток, ткани, бросового материала);

-иллюстративный и демонстрационный материал по изучаемым темам (презентации к теме); «Работа с тканью», «Работа с бисером»; «Вязание крючком»; «Работа с фоамираном»;

-электронный сборник иллюстративного материала по изучаемым темам;

-раздаточный материал (карточки с формулами-схемами к теме «Работа с бисером»; «Вязание крючком»);

-схемы для вышивки к теме «Вышивка»;

-схемы для вязания крючком; плетения бисером; вышивки бисером;

- инструкционные карты и шаблоны выкроек к разделам «Кукла Тильда»; «Работа с тканью»;

- диагностические карты для мониторинга результативности;

- опросники, тесты для детей.

2.7. Список литературы.

Для педагогов:

Астахов А.И. Воспитание творчеством: Книга для учителя. М. Просвещение, 1986.

Бака И.И. Теоретические основы подготовки школьников к творческому труду в сфере материального производства: учебное пособие. М.,1985.

Березин С.В., Евдокимова Ю.Б. Социальное сиротство: дети и родители, Материалы к курсу «Педагогическая психология». Самара, 2003.

Волков И.П. Учим творчеству. М., 1989.

Волкова Е.В. Эстетический анализ художественного произведения. М.: знание, 1974.

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. Книга для учителя,- 3-е изд.-М., Просвещение, 1991.

Выготский Л.С. Психология искусства. М., Искусство, 1986. Громов Е.С. Художественное творчество (опыт исторических характеристик некоторых проблем). М., 1970.

Егорова Л. В. Особенности организации занятия в дополнительном образовании детей. Занятие с педагогами в Школе педагогического мастерства /http://festival.1september.ru/articles/417446/

Ерденкова Н.В. Свой дом украшаю я сама. Санкт-Петербург. Лейла Диамат, 1995.

Комский Д.М. Основы теории творчества. Екатеринбург, 1993. Лилов А. Природа художественного творчества. М., 1984 г.

Ильина Т. В. Мониторинг образовательных результатов в учреждениях дополнительного образования детей (научно-методический аспект). В 2-х частях. — Ярославль, ГУ ЦДЮ, 2002 г.

Работы слушателей курсов «Мониторинг образовательных результатов дополнительного образования». — С - Пб 2010 г.

Для обучающихся:

Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. М., 1982 г.

Зайцева А., Т. Посник. /*Оригинальные сумочки и другие аксессуары, связанные крючком* /-М.: Эксмо, 2012.- 72 с.:- (Азбука рукоделия).

Зайцев В.Б. / Мягкая игрушка /- М.: РИПОЛ классик, 2012 г. – 16 с.: ил. – (Детское творчество).

Шнуровозова Т.В./Красивые цветы и деревья из бисера/ Издание для досуга/ Изд. Ростов н/Д, Владис; М.: РИПОЛ классик, 2012 г.- 190 с.

Шафоростова В.В. «*Животные из бисера. Красивые вещи своими руками».*

Шпурт. Т.Н.- Ростов Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2012 г.-192с.

2.8. Календарный учебный график.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Магия творчества».
Период обучения по программе 1 год.

Год обучения по программе	*Продолжительность учебного года*			*Кол-во уч. часов*	*Режим занятий (периодичность и продолжительность)*	*Сроки проведения аттестации*
	Дата начала обучения	*Дата окончания обучения*	*Всего уч. недель*			
1 год	*сентябрь*	*май*	*36*	*144*	*2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность 45 минут*	*декабрь (промежуточная), май (итоговая)*

- Зимние каникулы: с 31 декабря по 8 января.
- Летние каникулы: с 1 июня по 31 августа.
- Праздничные (нерабочие) дни: 4 ноября, с 31 по 8 января, 23-24 февраля, 8 марта, 1, 8-9 мая.

2.9. Рабочая программа воспитания

детского объединения **«Магия творчества»**

Срок реализации программы: 2026 - 2027 учебный год.

Авторы-составители: заведующий организационно-массовым отделом МБУДО «ЦВР» Володарского района г. Брянска Е.А. Сухинина;
педагог дополнительного образования Л.А. Илюшина.

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания детского объединения художественной направленности «Магия творчества», составлена на основе программы воспитания МБУДО «Центр внешкольной работы» Володарского района г. Брянска на 2026 - 2027 уч. год и предназначена для обучающихся от 7-14 лет. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Нормативно-правовая база

- Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации“ по вопросам воспитания обучающихся».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29.05.2015 № 996-р;
- Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (с изм. От 18.06.2017);
- План основных мероприятий по программе "Десятилетие детства" (утв. Указом Президента РФ от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетии детства**».**

Цель: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи:

- вовлечение каждого обучающегося в воспитательный процесс с целью обеспечения самореализации личности;
- предоставление личности ребенка широких возможностей выбора индивидуальной траектории для развития своих способностей и наклонностей;
- развитие самоуправления обучающихся, предоставление им реальной возможности участия в управлении образовательным учреждением, в деятельности творческих и общественных объединений различной направленности;
- формирование у детей и подростков через систему воспитательной работы позитивных ценностей, гражданских установок, активной жизненной позиции,

патриотизма;

- приобщение к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств учащихся, их социальной адаптации в обществе.

Виды, формы и содержание деятельности:

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется по направлениям: «Самоуправление»; «Профессиональное самоопределение»; «Работа с родителями»; «Каникулы»; «Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное развитие»; «Здоровый образ жизни и охрана здоровья».

Календарный план воспитательной работы

объединения **«Магия творчества»** на 2026-2027 учебный год

ПДО Илюшиной Л.А.

№ п/п	**Наименование мероприятия**	**Дата проведения**
1	Тематическое занятие, посвященное Дню солидарности в борьбе с терроризмом.	3-4 сентября
2	Районный Фестиваль флористических композиций «Поздравим мой любимый город Брянск».	Сентябрь
3	Игровая программа для дошкольников «Осенние перезвоны»	7-15 сентября
4	День воссоединения ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей	30 сентября
5	Всемирный День учителя. Концерт в социальном приюте.	2- 5 октября
6	Игровая программа по ПДД «Правила дорожного движения достойны уважения».	15-20 октября
7	День народного единства. День Казанской иконы Божьей Матери.	4 ноября
8	«Синичкин день» - мероприятие, посвященное международному дню птиц	8-15 ноября

9	Концерт, посвященный Дню Матери «От чистого сердца»	25-27 ноября
10	День героев Отечества	9 декабря
11	Творческие мастерские «Мастерская Деда Мороза». «Елочка добра».	10 декабря
12	День Конституции РФ	12 декабря
13	Участие в Новогодних акциях «Подари праздник городу». Украшение окон.	Декабрь
14	Творческие мастерские «Новогодний сундучок»	1-2 неделя января.
15	Игровые программы, мастер-классы. Святочная неделя, календарь народных праздников».	1-2 неделя января
16	Международный день памяти жертв Холокоста и День полного освобождения Ленинграда от блокады. Участие в акции «Блокадная ласточка»	27 января
17	Международный день родного языка.	21 февраля
18	Игровая программа «Защитники Земли Русской»	2-3 неделя февраля
19	Акция «Открытка Защитнику Отечества». Изготовление открыток.	2 неделя февраля
20	Мероприятия в детских объединениях, посвященное Празднованию Масленицы «Как на масляной неделе»	Февраль-март
21	Мастерская: «Мамин день»	Март
22	Игровая программа в детских объединениях «Мамин праздник»	1 неделя марта
23	День воссоединения Крыма с Россией и День первого выхода человека в открытый космос.	18 марта
24	Всемирный день театра.	27 мая
25	Участие в акции «Журавли» памяти жертв терактов	25-27 марта
26	Неделя добра	2-3 неделя апреля
27	Мероприятия, посвященные Дню Победы. Участие в акции «День памяти и скорби».	2 неделя мая
28	Международный день музеев.	18 мая
29	День славянской письменности и культуры.	24 мая

30	Беседы по правилам дорожного движения с обучающимися.	Ежемесячно
31	«Мы – за здоровый образ жизни!»	В течение года
32	Участие в акциях : «Посылка солдату СВО», «Письмо солдату СВО».	В течение года

Работа с родителями

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения
1.	Родительские собрания по следующим темам: 1. «Организация учебно-воспитательной работы в объединениях «Магия творчества». 2. «Вместе за безопасность». Безопасность детей и профилактика правонарушений среди подростков». «Пути решения конфликта с ребенком в семье». 3. «Анализ работы объедения за год. Правила безопасного поведения обучающихся в период летних каникул».	Сентябрь Декабрь Апрель-Май
2.	Индивидуальные консультации для родителей	Ежедневные
3.	Подготовка к выставочной деятельности.	Декабрь
4.	Участие в акции «Открытка Матери солдата»	Февраль
5.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Матери – «Мама, милая мама...» Участие в конкурсе «Волшебство детских рук»	Март
6.	Участие в тематическом мероприятии «Добрые сказки моей семьи»	Апрель
7.	Участие в смене летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием «Форт Боярд».	Апрель-май
8.	«Победа! Слава!» Участие в выставке, посвященной празднованию Дня Победы	Май
9.	Участие в итоговом отчётном концерте	Май

Раздел 3. Приложения

3.1. Приложение №1

Входной контроль

Опросник

Название коллектива _____

Фамилия имя ребенка _____

Возраст ребенка _____

Дата заполнения _____

1.Знаешь, ли ты чем занимаются в этом кружке?

А. Да, знаю; Б. Немного; С. Нет, не знаю.

2.Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

А. Да, умею; Б. Немного; С. Нет, не умею.

3.Чего ты ожидаешь от обучения?

А. Многому научиться; Б. Что-то свое; С. Не знаю.

4. Почему ты пришел именно в это объединение?

А. Самому захотелось; Б. Родители посоветовали; С. За компанию с другом.

5. Дополнительный вопрос на усмотрение педагога.

При обработке входной диагностики педагог подсчитывает сумму баллов:

- А - 3 балла
- Б - 2 балла
- С - 1 балл

Полученный результат (без дополнительного вопроса):

12-10 — ребенок сделал осмысленный выбор, он знает, чем будет заниматься.

9-7 — ребёнок имеет некоторое представление о направлении объединения.

6–4 — ребёнок в объединение попал случайно, и понадобятся дополнительные действия, чтобы заинтересовать его.

3.2. Приложение №2.

Тест по разделам: «Работа с бисером», «Фоамиран»

.

1. «Бусра» с арабского языка:

А) фальшивый жемчуг; Б) стекло; В) бусы.

2. Из какого материала сделан бисер?

А) бумага; б) дерево; в) стекло; г) железо; д) пластмасса; е) пластилин.

3. Бисер – это:

А) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;

Б) шарики с отверстием разной формы;

В) круглые или граненые шарики.

4. Какого вида бисера не существует?

А) матовый; б) глянцевый; в) зеркальный; г)перламутровый.

5. Стеклярус – это:

а) короткие трубочки;

б) крупные бусинки различной формы;

в) трубочки, круглые или многогранные, длиной 0,5 см и более.

6. Какая из техник плетения на проволоке соответствует данной картинке?

а) параллельное плетение; б) игольчатая техника; в) петельная техника.

7. Легенда рассказывает, что финикийские купцы из Африки везли:

а) природную соду; б) серу; в) стекло.

8. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы?

а) смолу; б) стекло; в) камень.

9. Родиной бисера является:

а) Россия; б) Древний Египет; в) Китай.

10. Основными правилами безопасной работы являются:

а) не вкалывать иголку в одежду;

б) ни в коем случае не брать иголку в рот;

в) хранить иголки в определенном месте (в специальной коробочке, подушечке и т.п.);

г) не держать ножницы лезвием вверх, близко к лицу, не размахивать;

д) все ответы верны.

11. Фоамиран – это:

А) пластичная замша; +	*Б) пористая резина; +*	*В) гладкая кожа;*	*Д) плотная бумага.*

12. Для работы с фоамираном понадобится:

А) карандаш;	*Б)зубочистка;+*	*В) шпажка; +*	*Д) ручка.*

13. Необходимые инструменты:

А) утюг; +	*Б) ножницы;+*	*В) шредер;*	*Д) пилка.*

14. При работе с фоамираном используют:

А) клей ПВА;	*Б) клеевой пистолет;+*	*В) секундный клей;+*	*Д) силикатный клей.*

15. Для получения объема в деталях из фома используют:

А) бульки; +	*Б) бутылки;*	*В) поролон;+*	*Д) вата.*

16. Какие краски используют при работе с фоамираном:

А) виниловые;	*Б) пастель;+*	*В) акриловые;+*	*Д) акварельные.*

17. Для структурирования листьев используют:

А) карандаш;	*Б) ручку;*	*В) молды;+*	*Г) вайнеры. +*

Критерии оценки:

Высокий уровень – 12-17 правильных ответов;

Средний уровень – 8-11 правильных ответов;

Низкий уровень - 7 и меньше правильных ответов.

3.3. Приложение №3.

Тест «Итоговый контроль»

1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?

а) ножом;	б) ножницами;	в) стеками.

2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

а) справа, кольцами к себе;

б) слева, кольцами от себя;

в) на полу.

3) Передавать ножницы следует:

а) лезвиями вперёд, держась за кольца;

б) кольцами вперёд, держась за сомкнутые лезвия.

4) Расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления игрушки из бисера.

1. Плетение деталей. 2. Оформление. 3. Подбор материала. 4. Сборка изделия.

5) Цвет ниток для выполнения строчек временного назначения должен быть:

А) контрастный;
Б) соответствовать цвету ткани;
В) любоцй.

6) Как закрепляют нитку при выполнении ручных работ?
А) не имеет значения, как закрепить нитку;
Б) с помощью узелка в начале и в конце строчки;
В) в начале с помощью узелка на конце нитки, в конце - двумя-тремя стежками.

7) Какие строчки удаляют после стачивания изделия?
А) временного назначения;
Б) постоянного назначения;
В) их не убирают совсем.

8) Сколько воздушных петель нужно для вязания круглого коврика?

А) 2;

Б) 1;

В) 3.

9) С чего нужно начинать второй ряд?

А) с петель подъема;
Б) с накида;
В) с соединительного столбика.

10) Какой инструмент используют для вязания крючком?

А) крючок;
Б) ножницы;
В) спицы.

12) Почему назвали именно Тильда?

_____

13) Какая ткань используется для кукол (материал, цвет)?

_____

При обработке теста педагог подсчитывает сумму баллов. За каждый правильный ответ обучающийся получает 1 балл.

Критерии оценки:

9-13 баллов — соответствует высокому уровню освоения программы;

5-8 баллов — соответствует среднему уровню освоения программы;

1-4 баллов — соответствует низкому уровню освоения программы.

3.4. Приложение №4.

Текущий контроль.

Диагностическая карта для определения результативности по программе «Магия творчества»

№ п/п	ФИ ребенка	Кукла «Тильда»	Работа с тканью и мехом	Работа с бисером	Работа с бросовым материалом	Вязание крючком	Работа с фоамираном	Итоговый уровень
1.								
2.								
3.								

Итого: *высокий уровень ______ ; средний уровень ______ ; низкий уровень ____ .*

Критерии оценки выполнения практических заданий:

- качество выполнения изучаемых на занятии приемов;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на занятии, его творческим находкам.

***Практические задания (индивидуальное задание*):**

Высокий уровень — уровень выполнения заданий высокий, нет ошибок в технологии изготовления. Обучающийся выполнил работу вовремя, самостоятельно, работа выполнена качественно и творчески.

Средний уровень — уровень выполнения заданий хороший, однако, обучающийся допустил ошибки. Обучающийся владеет теоретическими знаниями, не может их применить на практике. Только при помощи учителя он способен выполнить работу на должном уровне.

Низкий уровень — уровень выполнения низкий. Обучающийся не владеет теоретическими и практическими знаниями.