Управление образования Брянской городской администрации
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Володарского района г. Брянска

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2026 г.

Утверждаю:
Директор
_____ О.В. Черняева

Приказ № 113
от «01» сентября 2026 г.
М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ОРАНЖЕВОЕ НЕБО»

Уровень освоения программы
ознакомительный

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 2 года (288 часа)

Автор-составитель: Баранова Лариса Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Брянск, 2026

2021 - год разработки программы

2022- внесение изменений в нормативную базу

2023 - внесение изменений в соответствии с новым Положением

2024- внесение изменений в нормативную базу

2025- внесение изменений в нормативную базу, обновление содержания в рамках формирования функциональной грамотности обучающихся

2026 - внесение изменений в нормативную базу

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования:
объем, содержание, планируемые результаты……4
1.1 Пояснительная записка……4
1.2 Цель и задачи……8
1.3 Планируемые результаты……....9
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических
условий ……....12
2.1 Учебный план 1года обучения……..12
2.1.1 Содержание учебного плана 1 года обучения…….……13
2.2 Учебный план 2го года обучения……..18
2.2.1 Содержание учебного плана 2го года обучения……..19
2.3 Условия реализации программы……26
2.4 Формы аттестации/контроля…….....27
2.5 Оценочные материалы……27
2.6 Методические материалы……...30
2.7 Список литературы…….31
2.8 Календарный учебный график …….33
2.9 Рабочая программа воспитания ……33
2.10 Рабочая программа ……39
Приложения……..49

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оранжевое небо» имеет **художественную направленность.**

Данная программа составлена в соответствии с нормативными документами:

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Законом Брянской области от 8 августа 2013 года №62-З «Об образовании в Брянской области».
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-Р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации».
4. Распоряжение правительства РФ от 01.07.2025 №1745-Р «О внесении изменений в распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 №678-Р и об утверждении плана мероприятий по реализации концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 – 2030 годы)»
5. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
7. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и

социальной защиты РФ от 05.05.2018г. №298Н).

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности, организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»).
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению

безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» закреплено деление дополнительных общеобразовательных программ на общеразвивающие и предпрофессиональные программы (гл. 10, ст. 75, п. 2)
14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУДО «Центр внешкольной работы» Володарского района г. Брянска.

За основу программы взята авторская программа «Маленькие волшебники» Соловьевой Ю.М.

Актуальность программы.

Изучение изобразительного искусства – способствует развитию межпредметных связей и творческого потенциала, что оптимально подходит для проектирования формирования функциональной грамотности обучающихся. Педагог на занятиях изобразительного искусства, работая с обучающимися, закладывает в них такие компетенции, которые необходимы во всех отраслях жизнедеятельности и помогут творчески решить различные задачи и проблемы в реальной жизни.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Занятия в объединении, направленные на развитие духовной свободы, реализации творческих способностей, не раскрытых в рамках школьных дисциплин, но необходимых во всех областях деятельности человека в настоящее время все более востребованными становятся в современном обществе. Учащимся предоставляется широкая возможность для выражения художественной деятельности и мастерства, умения организовать свободное время, направляет их интересы. На занятиях создаётся особая эмоциональная атмосфера увлечённости, она достигается с помощью показа репродукций, поэтического текста, игровых ситуаций.

Отличительная особенность программы – условное подразделение процесса обучения на два основных раздела. Каждый раздел соответствует году обучения.

Первый год обучения – ознакомительный. Учащиеся знакомятся с изобразительными материалами и инструментами, учатся правильно пользоваться ими, осваивают основы изобразительной грамоты и цветоведения, учатся различать виды и жанры изобразительного искусства, выделять их особенности. Осваивая элементарные приёмы и навыки работы с изобразительными материалами, учащиеся получают представления о профессиях художника живописца, художника-графика, художника-иллюстратора, художника декоратора, знакомятся с отличительными особенностями их творческой деятельности. На данном этапе основная задача учащихся – линией и цветом передать характер, образы, формы, сюжет.

Второй год обучения – повторение и самостоятельное творчество на заданные темы. Этот блок позволяет каждому учащемуся почувствовать и проявить себя настоящим художником, творцом. Творческие задания спланированы по темам (разделам), соответствующим временам года. Каждый раздел включает: изучение техник изображения, стилизацию объектов действительности, тематические композиции, декоративно-прикладное творчество и т.д. Применяя знания и умения, полученные на первом году обучения, разнообразные, ранее изученные техники изображения, учащиеся имеют возможность личного выбора изобразительных приёмов, техник и материалов при создании фантазийных и тематических композиций, для трансляции тех или иных событий, сюжетов. Как результат, творческие работы отличаются индивидуальностью, учащиеся вырабатывают навык самостоятельного художественного воплощения идей и замыслов. Основная задача – формирование у учащихся индивидуального художественного стиля, фантазии, изобретательности.

Адресат программы. Программа ориентирована на обучающихся младшего школьного возраста (дети 7-14 лет). Дети организуются в учебную группу постоянного состава. Наполняемость учебной группы по годам обучения:

- первый год – не менее 12-15 человек;
- второй год – не менее 10-12 человек.

Набор в группы осуществляется по результатам собеседования и ранее выполненных работ. Группы второго года обучения могут пополняться. На второй год обучения могут быть приняты учащиеся успешно прошедшие индивидуальное собеседование.

Объем и срок усвоения программы. Программа рассчитана на 2 года обучения. Общая продолжительность обучения детей по программе – 288 часов, в том числе:

- первый год обучения – 144 часа;
- второй год обучения – 144 часа.

Формы обучения и режим занятий. Реализация программы предусматривает групповые занятия с обучающимися 2 раза в неделю продолжительностью 2 академических часа (всего 4 часа в неделю).

1.2 Цель и задачи

Цель – развитие художественно-творческих способностей детей средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

· *Личностные*

- воспитать у ребенка художественный вкус, эмоциональность;

- воспитать любовь и интерес к искусству;

самостоятельность, трудолюбие, способность к приобретению новых знаний.

· *Метапредметные*

- развить творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

- обогатить визуальный опыт учащихся через посещение выставок, экскурсии.

· *Предметные*

- освоить практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи, композиции и ДПИ).

1.3 Планируемые результаты

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций учащихся, выражающиеся в знаниях и умениях, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения по данной программе.

По окончании **1-го года** обучения.

Предметные:

Знания:

-правила безопасной работы;

-основные и составные цвета палитры;

-правила смешения цветов;

-цвета «тѐплого и холодного» колорита; свойства красок и графических материалов;

-основные инструменты, художественные материалы и приёмы их использования;

-эмоциональное значение цвета (весёлый, скучный, мрачный); последовательность работы по принципу «от крупного к мелкому»;

-значение терминов: палитра, композиция, аппликация, коллаж, симметрия, силуэт, пятно, роспись, монотипия, кляксография;

-отличительные особенности основных жанров изобразительного искусства.

Умения и навыки:

-подготовить и приводить в порядок рабочее место;

-правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

-выполнять линии в различных направлениях; грамотно смешивать краски; компоновать изображение (самостоятельно выбирать положение листа бумаги в зависимости от формы изображаемых предметов);

-передавать характерные особенности пропорции и формы предметов (большой – маленький; высокий – низкий; широкий – узкий);

-реализовать собственный творческий замысел, используя изученные приёмы и техники изображения;

-анализировать собственную творческую работу и находить еѐ достоинства и недостатки.

Метапредметные:

-оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);

-понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;

-учиться работать в паре, группе

Личностные:

-работать самостоятельно и в коллективе;

-высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

По окончании **2-го года обучения** :

Предметные:

Знания:

-сходство и различие основных видов изобразительного искусства, техник изображения;

-основные изобразительные материалы и приёмы работы с ними;

цветовой круг, порядок расположения цветов в спектре;

-технологию получения оттенков основных цветов;

-приёмы рисования по принципу от «общего к частному»;

-пропорции строения тела человека, птицы, домашних животных.

Умения и навыки:

-свободно владеть изобразительными материалами, навыком использования контрастных и пастельных тонов; самостоятельно организовывать рабочее место, соблюдая правила безопасной работы; передавать форму и колорит предмета с помощью цвета;

-выполнять самостоятельно творческую работу по собственному замыслу, соблюдая последовательность и алгоритм действий;

-создавать сюжетную композицию, отражая её основное смысловое содержание;

-изготавливать декоративные украшения, сувениры к праздникам.

Метапредметные:

-преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

-учиться работать в паре, группе

Личностные:

-осознавать роль художественной культуры в жизни людей;

-эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;

-понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие (правила ТБ) Входной контроль	4	2	2	Беседа
2	Основы изобразительной грамоты - Графика - Цветоведение - Изучение техник изображения	32 8 12 12	7 2 2 3	25 6 10 9	Мини-выставка
3	Аппликация. Коллаж	12	2	10	Мини-выставка
4	Мастерская чудес	12	3	9	Мини-выставка
5	Предметное рисование. Изображение объектов действительности - Натюрморт Цветы и фрукты - Пейзаж - Изображение животных, птиц, насекомых - Изображение человека	40 6 6 18 10	9 1 1 5 2	31 5 5 13 8	Мини-выставка
6	Стилизация объектов действительности	6	2	4	Мини-выставка
7	Сюжетное рисование - Многофигурная композиция - Иллюстрация	18 8 10	3	15	Мини-выставка
8	Декоративно-прикладное творчество	10	2	8	Мини-выставка
9	Экскурсии	4	-	4	Пед. наблюдение
10	Итоговые занятия. Промежуточные аттестации.	6	-	6	Выставка работ. Тестирование. Конкурсы.
	Всего:	**144**	**30**	**114**	

2.1.1 Содержание учебного плана 1-го года обучения

1.Вводное занятие (4 ч.)

Теория. Занятие-игра «Чем я рисую? Как я рисую?». Главные инструменты юного художника. Правила их использования. Понятие «искусство», «изобразительное искусство». Виды изобразительного искусства. Профессия художник. Орудия труда художника. Особенности работы и значение труда художника для людей. Цвет и настроение. Правила безопасной работы, поведения, санитарии и личной гигиены.

Практика: рисунок-тест «Летние приключения», диагностика творческого развития детей. Живописные упражнения «Какого цвета моѐ настроение?» по выработке навыков движения кистью с красками, использование палитры (гуашь).

2. Основы изобразительной грамоты (32 ч.)

Графика (8 ч.)

Теория. Графика как вид изобразительного искусства. Материалы и инструменты. Средства выразительности: точка, линия, пятно. Знакомство с основными формами предметов.

Практика: упражнения «Полосатый пейзаж», «На воздушном шаре», «Улитка Лео», «Портрет Кучеряшки» по выполнению линий разного характера, развивающие глазомер и твѐрдость руки. Упражнения «В стране Кругляндии», «Квадратный город», «Треугольный замок» по рисованию предметов различной формы (фломастеры, цветные карандаши).

Цветоведение (12 ч.)

Теория. Как придумали рисование и откуда взялись краски? Основные и составные цвета и их оттенки. Классификация цветов (тѐплые, холодные цвета). Понятие «колорит». Основные и составные цвета и их оттенки. Цветовой круг. Порядок расположения цветов в спектре. Классификация цветов (хроматические и ахроматические, тѐплые и холодные цвета).

Практика: живописное упражнение «Радуга» по изучению основных и составных цветов. Живописные упражнения «Портрет Осени» на получение

основных и дополнительных цветов путѐм смешивания. Работа с палитрой. Творческие работы в тѐплом и холодном цветовом колоритах «Оранжевая песня», «Изумрудный город» (гуашь).

Изучение техник изображения (12 ч.)

Теория. Изучение традиционных и нетрадиционных техник изображения: кляксография, монотипия, витраж, рисунок с резервом из воскового мелка (батик), приѐмы рисования сухой щетинной кистью, граттаж, витраж; рисунок с резервом из клея, воскового мелка; технология изготовления тонированной и текстурной бумаги с использованием различных изобразительных средств. Формирование практических навыков работы в различных техниках.

Практика: творческие работы «Звери, птицы – небылицы» (кляксография, гуашь), «Бабочки, жучки, цветы, листики» (монотипия, гуашь, акварель), «Чудо-цветок» (витраж, маркер, гуашь), «Букет для мамы» (восковой мелок, акварель), «Усатый-полосатый» (гуашь, сухая щетинная кисть). Творческая работа: панно «Лоскутной замок» из самостоятельно изготовленной тонированной текстурной бумаги (акварель, мыльный раствор, соль, полиэтилен).

3. Аппликация. Коллаж (10 ч.)

Теория. Бумага как художественный и конструктивный материал. Пластические возможности бумаги, цветовые и фактурные сочетания и контрасты. Композиция, объем, полуобъѐм. Основы композиционного решения плоскости листа. Знакомство с техниками: обрывная аппликация, коллаж, трафарет, «силуэт».

Практика: выполнение декоративных панно: «Берѐзы в осеннем наряде» (обрывная аппликация; клей, цветная бумага); «Человечки из букв», «Чудо-дерево» (коллаж из кусочков иллюстраций глянцевых журналов); «Сказочный узор» (трафарет).

4. «Мастерская чудес» (12 ч.)

Теория. Изучение элементарных приёмов моделирования ёлочных украшений из бумаги и картона с применением различных декоративных материалов: мишуры, бусин, текстиля. Приёмы работы с ножницами и клеем. Новый год в жизни человека, в искусстве. Украшение интерьеров, технология изготовления декоративных украшений к празднику. Декорирование предметов бисером, мишурой, текстилем, природными материалами.

Практика: подготовка к Новогоднему празднику и Рождеству. Изготовление новогодней открытки, изготовление èлочных украшений «Снеговик», «Зимний домик», «Ангел», «Дед Мороз», «Снегурочка». Панно «Символ Нового года». Декорирование изделий, изготовление сувениров (объѐмная поделка «Звезда»), подвесок на окно в технике витраж, гирлянд. Украшение кабинета. Изготовление открыток сюрпризов.

5. Предметное рисование.

Изображение объектов действительности (40 ч.)

Натюрморт. Цветы и фрукты (6 ч.)

Теория. Изображение цветов и букетов. Основные виды и формы цветов, композиция букета, передача колорита и равновесия в композиции. Понятие «натюрморт». Цветы и фрукты на полотнах И. Хруцкого.

Практика: дидактические игры по теме «Натюрморт». Творческие композиции «Чудесный букет», «Фрукты в вазе» (гуашь).

Пейзаж (6 ч.)

Теория. Деревья. Основные формы кроны деревьев. Пейзаж. Виды пейзажа. Линия горизонта. Ближний и дальний план. Композиционное размещение объектов на листе. Цветовая гамма пейзажа. Времена года. Виртуальное путешествие по музеям и выставочным залам «Художники-пейзажисты».

Практика: дидактические игры «Пейзаж», творческие композиции «Осенний парк», «Очарован лес стоит» (зимний пейзаж)(гуашь).

Изображение животных, птиц, насекомых (18 ч.)

Теория. Знакомство с анималистическим жанром, понятие «художник-анималист». Набросок по воображению. Пластика домашних животных (кошка, собака), симметрия насекомых (бабочки, стрекозы, жуки). Дать представление о выражении художником – анималистом характера зверя через форму тела, движение, об усилении характерного для большей выразительности. Познакомить с понятием «статика » и «динамика». Художники анималисты и их произведения.

Практика: дидактические игры «Уроки художника анималиста», наброски животных и насекомых в движении, творческие работы «Бабочки порхают», «Радужный жук», «Аквариум», «Утенок и цыпленок», «Снегири», «Собака», «Жираф», «Черепаха» (акварель, гуашь).

Изображение человека (10 ч.)

Теория. Портрет. Пропорции головы человека, профиль и анфас, мимика, характерные черты, причѐска, головные уборы. Цвет как средство передачи настроения. Виртуальное путешествие в Русский музей. «Художники-портретисты». Пропорции фигуры человека, костюм, динамика.

Практика: дидактические игры «Портрет», наброски фигуры человека в движении, упражнение «Человечки-огуречки», творческие работы «Портрет моей мамы», «Автопортрет» (гуашь).

6. Стилизация объектов действительности (6 ч.)

Теория. Фантазия и творческое воображение в жизни человека. Стилизация предметов действительности.

Практика: творческие композиции: «Чудо птица», «Как оживают предметы?», «На что похожи буквы?» (гуашь).

7. Сюжетное рисование. Композиции на темы (20 ч.)

Многофигурная композиция (8 ч.)

Теория. Народные гулянья, зрелища и праздники. Замысел, сюжет, композиция сюжета, смысловой центр композиции. Цвет как средство передачи настроения сюжета.

Практика: выполняем композиции: «Ой, калядочки!», «Масленица» (гуашь).

Иллюстрация (10 ч.)

Теория. «Планета сказок». Иллюстрация. Художник-иллюстратор. Знакомство с творчеством художников В.М. Васнецова, В. Сутеева, Б. Дехтерева и др.

Практика: иллюстрации к русским народным сказкам (по выбору учащихся).

8. Декоративно-прикладное творчество (12 ч.)

Русская народная декоративная роспись по дереву. Виды и приѐмы утилитарной народной росписи. Техника и технология Волховской росписи. Приѐмы стилизации цветка. Схемы построения букета.

Практическая работа: практикум по освоению живописных приемов мазка с использованием двух цветов, стилизации природной формы цветка, выполнение композиции, выполнение открытки-сувенира в стиле Волховской росписи (гуашь).

9. Экскурсии (4ч.) Прогулки-наблюдения «Сезонные изменения в природе родного края», посещение городских выставок.

10. Итоговые занятия (6 ч.). Промежуточная аттестация.

По окончании полугодия проводится выставка работ.

В конце года - выставка «Фантазируя, творим». Оформление выставки по итогам 1-го года обучения (лучшие творческие работы учащихся по пройденным темам), тестирование по пройденным темам, анализ результатов участия в конкурсах, подведение итогов, поощрение активных учащихся.

2.2 Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие (правила ТБ) Входной контроль.	4	2	2	Беседа
2	**Жанры изобразительного искусства** Пейзаж Анималистический жанр Натюрморт Портрет Бытовой жанр	28 8 4 4 8 4	7 2 1,5 1 1,5 1	21 6 2,5 3 6,5 3	Мини-выставка
3	«Разноцветная осень» - Иллюстрирование литературного произведения - Нетрадиционные техники изображения - Стилизация объектов действительности - Декоративно-прикладное творчество	16 4 4 4 4	4 1 1 1 1	12 3 3 3 3	Мини-выставка
4	«Сказочная зима» - Графика - Мастерская чудес - Тематическая композиция - Стилизация объектов действительности. Цветоведение - Иллюстрирование литературного произведения	32 4 12 6 6 4	7 1 3 1 1 1	25 3 9 5 5 3	Мини-выставка
5	«Весеннее настроение» - Коллаж - Иллюстрирование литературного произведения - Тематическая композиция - Нетрадиционные техники изображения - Декоративно-прикладное творчество	28 4 6 8 6 4	6 1 1 2 1 1	22 3 5 6 5 3	Мини-выставка
6	«В ожидании лета» - Графика - Тематическая композиция - Декоративно-прикладное	26 8 8 6	5 2 1 1	21 6 7 5	Мини - выставка

	творчество - Стилизация объектов действительности	4	1	3	
7	Экскурсии	4	-	4	Пед. наблюдение
8	Итоговые занятия Отчетная выставка Итоговая аттестация.	6	-	6	Выставка работ. Тестирование. Конкурсы.
	Всего:	**144**	**31**	**113**	

2.2.1 Содержание учебного плана 2го года обучения

1. Вводное занятие (4 ч.).

Теория. Повторение пройденного: что такое изобразительное искусство, его виды, роль изобразительного искусства в жизни человека. Виртуальное путешествие по музеям и выставочным залам.

Основные и составные цвета и их оттенки. Цветовой круг. Классификация цветов (хроматические и ахроматические, тѐплые и холодные, контрастные и сближенные цвета).

Повторение правил безопасного труда, производственной санитарии и личной гигиены, правил поведения.

Входной контроль для вновь принятых обучающихся.

Практика: занятие-игра «Путешествие в мир искусства», живописные упражнения «Времена года» (гуашь).

2. Жанры изобразительного искусства.(28ч)

Пейзаж.(8ч)

Теория. Повторение пройденного: пейзаж, виды пейзажа, линия горизонта, ближний и дальний план, понятия «архитектура», «архитектор», перспектива. Углубление знаний о способах передачи пространственных планов пейзажа, линейная и воздушная перспектива. Выполнение многоплановой композиции. Архитектурные сооружения на территории России: современная русская архитектура, архитектура Брянска.

Практика: выполнение тематических композиций с использованием наглядности, опираясь на творческие способности и фантазию: «Родной дворик», фантазийный пейзаж «Город из сна» (гуашь).

Анималистический жанр.(4ч)

Теория. Анималистический жанр в искусстве. Набросок по памяти, воображению. Общая форма животного и форма отдельных частей тела. Совершенствование умения изображать животных, углубление знаний о пропорциях, пластике, анатомическом строении, цветовой окраске, пространственном положении. Общие признаки и индивидуальные особенности строения тела животных. Виртуальное путешествие по музеям и выставочным залам «Художники-анималисты»

Практика: рисование по представлению, памяти, воображению, наблюдению. Творческие композиции анималистического жанра: зарисовки насекомых, наброски животных в различных позах. Выполнение композиций «Большеглазые стрекозы», «Морские обитатели», «Птичья семья», «Пушистый друг» (гуашь)

Натюрморт.(4ч)

Теория. Повторение пройденного: Жанр живописи – натюрморт. Технология рисования композиции из трех предметов. Творческий замысел, определение композиционного центра, колорита. Ближний и дальний планы, строение, форма, пропорции предметов. Виртуальное путешествие по музеям и выставочным залам.

Практика: рисование с натуры композиции «Ветка рябины»(гуашь).

Портрет.(8ч)

Теория. Повторение пройденного: портрет, виды портрета, пропорции головы и фигуры человека; основные средства выразительности: цвет, линия, композиция для передачи внешнего сходства, характера, настроения, профессии; последовательность выполнения работы. Групповой портрет, его особенности (на примере работ знаменитых художников). Шарж, карикатура, рисунок-фантазия; реальность и фантазия в творчестве; анализ и синтез;

символика. По музеям и выставочным залам: творчество художников портретистов.

Практика: творческие работы «Герои нашего времени»(гуашь), «Портрет-шутка» (шарж на друга, цветные карандаши, уголь).

Бытовой жанр.(4ч)

Теория. Бытовой жанр живописи. Изучение особенностей композиции, правильное распределение частей произведения, пропорции, пространственные планы, колорит, тон, линейная перспектива, свето-воздушная перспектива. Совершенствование умений и навыков изображения фауны, человека и окружающей обстановки (пейзаж, интерьер).

Практика: рисование по представлению, памяти, воображению, наблюдению. Творческая композиция бытового жанра «Праздник урожая» (гуашь)

3. «Разноцветная осень» (16 ч.).

Иллюстрирование литературного произведения (4 ч.).

Теория. Создание художественного изображения к литературным произведениям, искусство книжной графики. Эмоционально-образное содержание цвета, совершенствование владения различными приѐмами рисования.

Практика: живописные упражнения на эмоциональное восприятие цвета (цветовые ассоциации) «Золотая осень». Создание литературно-художественного альбома на осенние темы.(акварель)

Нетрадиционные техники изображения (4 ч.).

Теория. Ознакомление с особенностями создания изображения в технике «точечная роспись». Правило расположения элементов росписи («дорожка», «соломка», «волна», «капля»). Понятие шаблон (лекало, трафарет). Знакомство с линиями на шаблоне (сплошная, волнистая, прерывистая и т.д.). Правило расположения орнамента в треугольнике, полосе.

Практика: Подсвечник в технике точечной росписи «Карусель»

Стилизация объектов действительности (4 ч.).

Теория. Фантазия и творческое воображение в жизни человека. Стилизация предметов действительности: образ осени в виде живого существа, стилизация домов, деревьев (города).

Практика: творческая работа «Осень над городом» (гуашь).

Декоративно-прикладное творчество (4 ч.).

Теория. Открытка-сувенир в стиле Мезенской росписи. Повторение пройденного: основные приѐмы и композиционные сюжеты росписи, схемы, стилизация природных форм. Практическая работа: изготовление трафаретов. Изготовление открыток ко Дню Матери «Ты на свете лучше всех, мама!» (гуашь).

Практика: Открытка в стиле Мезенской росписи.

4. «Сказочная зима» (32 ч.).

Графика (4 ч.).

Теория. Повторение пройденного: графика, виды графики, средства выразительности графики, отличительные особенности. Совершенствование умений и навыков составления сюжета рисунка, использование в работе различные графических приемов и средств выразительности.

Практика: творческая работа «Символ наступающего года»

Мастерская чудес (12 ч.).

Теория. Украшение интерьеров к празднику, технология изготовления декоративных украшений из бумаги и картона: объѐмные и полуобъѐмные формы. Рождественские и новогодние традиции в быту и в искусстве. Технология изготовления объѐмных и полуобъѐмных форм. Навыки выполнения эскиза изделия, составления карт технологической последовательности изготовления украшающих элементов, изготовление лекал.

Практика: подготовка к Новогоднему празднику и Рождеству, изготовление елочной игрушки, изготовление сувениров (объѐмная поделка «Ангел»). Декорирование изделий, подвесок на окно в технике витраж, гирлянд. Украшение кабинета. Изготовление открыток сюрпризов.

Изготовление мобиля «Рождественская сказка», сувенира «Рождественский венок», открытки «Новогодний сувенир».

Тематическая композиция (6 ч.).

Теория. Тема материнства в изобразительном искусстве, иконописи. Взаимопроникновение светской темы материнства и библейских сюжетов: общее и различное. Праздник Рождества Христова: обряды и традиции.

Практика: выбор сюжета, работа над эскизом композиции. Творческая работа «Рождество» или «Мама поѐт мне колыбельную песню» (гуашь).

Стилизация объектов действительности. Цветоведение (6ч.).

Теория. Фантазия и творческое воображение в жизни человека. Совершенствование умений и навыков стилизации предметов действительности. Смешивание хроматических цветов с белой краской. Получение сложного цвета путем смешивания двух (трех) простых цветов.

Практика: живописное упражнение «Какого цвета снег?». Творческая работа «Какого цвета снег?» и «Северное сияние» (гуашь, акварель).

Иллюстрирование литературного произведения (4 ч.)

Теория. Фантазийные сказочные персонажи и герои-животные в литературе и устном народном творчестве (сказки, загадки, басни). Положительные и отрицательные, добрые и злые, грустные и веселые персонажи, их характерные черты и творческое решение образа.

Практика: творческие работы иллюстрации к зимним сказкам («Снежная королева», «Серебряное копытце», «Умка»; «Зимовье зверей»; «Рукавичка»; «Мороз Иванович») (гуашь).

5. «Весеннее настроение» (28ч.).

Коллаж (4 ч.)

Теория. Коллаж, техника и приемы выполнения аппликации из фрагментов фотографий, рисунков, картинок, иллюстраций. Единый целостный образ композиции: стиль, сюжет, колорит.

Практика: выполнение коллажа «Мама лучшая на свете!».

Иллюстрирование литературного произведения (6 ч.)

Теория. Книжная графика, иллюстрации к сказкам. Оформление книги. Цвет в иллюстрации. Экскурсия в библиотеку. Творческое наследие художниковиллюстраторов: В. Васнецова, И. Билибина, Ю. Васнецова, Е. Рачева, М. Врубеля, В. Шаранговича, В. Савич, В. Слаук и др.

Практика: создание художественного изображения к сказке С.Маршака «Двенадцать месяцев» (изобразительный материал по выбору учащихся).

Тематическая композиция (8 ч.)

Теория. Героическое прошлое русского народа в произведениях художников. Передача эмоционального настроения, воздушной перспективы, движения, панорамы битв и сражений. Творчество художников-баталистов, посвященное Великой Отечественной войне. Тематическая композиция, посвящѐнная Дню Победы (о подвигах, о трудностях войны, о героях).

Практика: творческая работа на конкурсную тему.

Нетрадиционные техники изображения (6 ч.)

Теория. Повторение пройденного: монотипия, трафаретная печать, работа с использованием резерва (клей, восковой мелок). Синтез художественных техник, многообразие вариантов их комбинаций и сочетаний.

Практика: творческая работа, панно «Праздник весны» (по замыслу учащихся).

Декоративно-прикладное творчество (6 ч.)

Теория. Декоративный натюрморт. Витражная техника.

Практика: творческая работа «Яркий букет»

6.«В ожидании лета» (26 ч.)

Графика (8 ч.).

Теория. Печатная (тиражная) графика. Изготовление клише (объемная аппликация на картоне), приемы и способы. Получение оттиска (монохромного, цветного). Знакомство с творчеством художников-графиков.

Практика: творческая работа «Цветение» и «Я помню». Работа над эскизом, изготовление клише, печать (гуашь).

Тематическая композиция (8 ч.).

Теория. Повторение пройденного: композиция, элементы композиции, перспективы, сюжет.

Практика: творческая работа на тему «Небо» «Летний день» (гуашь).

Декоративно-прикладное творчество (6 ч.).

Теория. Творчество народных мастеров. Вариации и импровизации на тему народных росписей. Систематизация и обобщение знаний о народных художественных промыслах. Вариации орнаментальных композиций на основе народных росписей России: Городец, Хохлома, Жостово, и др. . Контрастная цветовая гамма.

Практика: выполнение творческой работы «Сокровища из бабушкиного сундука».

Стилизация объектов действительности (4 ч.).

Теория. Цветовые и образные ассоциации, стилизация фантазийных образов.

Практика: творческие работы «Фото зона Лето»

7.Экскурсии (4 ч.).

8.Итоговые занятия. Отчетная выставка (6 ч.).

По итогам полугодия проводится выставка работ.

По окончании года проводится отчетная выставка творческих работ обучающихся. Тестирование по всем блокам программы. Анализ участия детей в конкурсах различного уровня. Подведение итогов работы объединения за год. Награждение авторов лучших работ.

2.3 Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение.

Для занятий по программе «Оранжевое небо» требуется просторное помещение, соответствующее требованиям техники безопасности, пожарной безопасности и санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет должен быть просторным, с хорошим освещением.

Для эффективной деятельности по программе необходимы следующие материалы и инструменты:

Изобразительные материалы и оборудование:

-бумага белая и цветная, картон, салфетки;

-гуашь, акварель, темпера;

-палитра, стаканчик для воды;

-кисти для рисования;

-уголь, пастель, карандаши, цветные гелевые ручки, восковые карандаши, цветные мелки, фломастеры, тушь, акриловые, витражные краски и пр.

Техническое оснащение занятий:

-столы, стулья;

-магнитно-меловая доска для демонстрации наглядных пособий, зарисовок, эскизов,

-ноутбук.

Методическое обеспечение:

-репродукции картин художников, муляжи для рисования;

-изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

-предметы для натурной постановки (кувшины, гипсовые и керамические вазы и др.);

-детские работы как примеры выполнения творческих заданий, сменные стенды лучших работ.

Информационное обеспечение:

-дидактические материалы со схемами, иллюстрациями и инструкциями;

- тематический видеоматериал;

- интернет-ресурсы.

Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе должен иметь высшее или среднее профессиональное образование.

2.4 Формы аттестации/контроля

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль проводится в форме опроса и рисунка на свободную тему.

Текущий контроль осуществляется в форме мини-выставок. Контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой обучающихся.

Для **итогового и промежуточного контроля** разработаны тематические тестовые материалы (приложение 2, 3). Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Так же оценивается степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении заданий; поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность. Отслеживание ***личностного развития*** детей осуществляется методом наблюдения .

2.5 Оценочные материалы.

Наименование оценочного средства	***Краткая характеристика оценочного средства***	***Вид и назначение оценочного материала по программе***
Опросник «Знакомство» *(Приложение 1)* Таблица «Определение уровня художественного развития»	5 вопросов. Просмотр работ. Цель: Определение начального уровня и творческого потенциала на момент начала обучения	Входной контроль (выявление первичных представлений)
Таблица «Критерии анализа процесса	3 основных критерия оценки работ.	Текущий контроль (в процессе проведения

деятельности»	Цель: оценка умений и навыков при создании рисунка	занятий)
«Критерии оценки детских работ» при проведении выставки/просмотра Тест «По итогам 1 года обучения» *(Приложение 2)*	Отчетные просмотры законченных работ Цель: Оценка умений и навыков при создании рисунка Оценка результата... Тест открытого типа из 10 вопросов. Цель: выявление уровня знаний за 1 год	Промежуточная аттестация (за 1 год)
«Критерии оценки детских работ» при проведении выставки/просмотра Тест «По итогам 2-го года обучения» *(Приложение 3)*	Отчетные просмотры законченных работ Цель: Оценка умений и навыков при создании рисунка. Оценка результата. 10 вопросов теста, открытого типа. Цель: диагностика теоретических знаний по итогам изучения программы	Итоговый контроль (по завершению изучения программы)

Принципы диагностики уровня художественного развития:

– **принцип равенства** (заключается в создании одинаковых условия для всех учащихся);

-**принцип «здесь и сейчас**» (вся работа выполняется в кабинете, без домашней «доработки»);

-**принцип самостоятельности** (задание выполняется без участия и помощи со стороны взрослого);

-**принцип свободы выбора техники** (ребёнку предоставляется свобода выбора художественных материалов: карандаш, фломастер, акварель, гуашь).

Определение уровня художественного развития.

4-й уровень (высокий)	К этой группе относятся дети с признаками одарённости. Развито творческое воображение, фантазия; готовность к импровизации (объединение объектов в композицию); чувство эмоционального сопереживания. Хорошее владение графическими навыками. Аккуратность выполнения.
3-й уровень (хороший)	Аналогичны показателям 4-го уровня, но недостаточно развит дар импровизации, фантазии.

2-й уровень (средний)	Достаточно хорошее владение графическими навыками, наличие эмоциональной окрашенности. Однако творческое воображение развито недостаточно. Присутствует схематичность, склонность к шаблону. Не переданы пропорции, пространство. Нет композиции.
1-й уровень (низкий)	Графические умения развиты слабо. Нет образных ассоциаций. Отношение к работе формальное.

Критерии анализа процесса деятельности.

уровень	**Изобразительные навыки**	**Регуляция деятельности**	***Уровень самостоятельности***
высокий	легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами	адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу	выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения
средний	испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами	эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности	требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла
низкий	рисует однотипно, материал использует неосознанно	безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.	необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла

«Критерии оценки детских работ» при проведении выставки/просмотра

Уровень	**Критерии**		
	Форма	Композиция	Цвет
высокий	передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение -расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов	расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов	передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна
средний	есть незначительные искажения формы, движения передано неопределённо	на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения	есть отступления от реальной окраски преобладание нескольких цветов и оттенков,
низкий	искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое	композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно	цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете

2.6 Методические материалы

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Оранжевое небо» проводится в очной форме.

Основная форма организации процесса обучения – групповое учебное занятие.

Способы организации детей на занятии:

фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися (группой); коллективный или коллективного творчества – организация проблемно-поискового, творческого взаимодействия в группе;

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и групповых форм работы (при выполнении нового вида работ);

групповой или коллективно-групповой – организация работы по микрогруппам (от 2 до 7 человек), выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение (развивающие дидактические игры);

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, (самостоятельная творческая работа).

Методы, которые лежат в основе организации занятий: *словесный, наглядный, практический.*

Методы организации образовательного процесса:

объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности в творческой деятельности;

частично-поисковый – учащиеся задействованы в коллективном поиске решения проблемы, поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

При реализации программы педагогом используются следующие виды методической продукции:

Дидактический материал: таблицы по цветоведению, схемы построения пропорций и перспективы, фотографии (фотопортреты, фотопейзажи), дидактические карточки, раздаточный материал (шаблоны, лекала), видеозаписи; аудиозаписи, мультимедийные материалы: презентации, виртуальные выставки и др.

Тематические подборки иллюстраций и репродукций: репродукции произведений известных художников, выставочный (демонстрационный) фонд детских творческих работ.

2.7 Список литературы

Литература для педагога

1. Визер, В. В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве / В.В. Визер. – СПб.: Питер, 2006. – 192 с.: ил.

2. Гаррисон, Х. Рисунок и живопись. Полный курс./ Пер. Е. Зайцевой. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 256 с., ил.

3. Кузин, В. С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. Учебник. 3-е изд., перераб. и доп./ В.С. Кузин. – М.: АГАР, 1998. – 336с., ил.

4. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030800 ―Изобразительное искусство‖ / Г.М.Логвиненко. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 144 с.: ил.

5. Миронова, Л. Н. Цвет в изобразительном искусстве: пособие для учителей. – 3-е изд. / Л.Н. Миронова. – Минск.: Беларусь, 2005. – 151 с.: ил.

6. Неменская Л.А. Искусство и ты. - М.: Просвещение, 2005. – 127с.

7. Паранюшкин, Р. В. Композиция / Серия ―Школа изобразительных искусств‖ / Р.В.Паранюшкин. – Ростов н / Д: издательство ―Феникс‖, 2001. – 80 с.

8. Рейн, Р. Рисуем то, что видим / Пер. с англ. А. Д. Швед; Худ. обл. М. В. Драко. – Минск.: ООО ―Попурри‖, 2003. – 176 с.

9. Розенвассер, В. Б. Беседы об искусстве: пособие для учителей нач. классов / В.Б. Розенвассер. – М.: Просвещение, 1979. – 183 с.

10. Яшухин, А. П. Живопись: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 2003 ―Преподавание черчения и изобразит. искусства‖ / А.П. Яшухин. – М.: Просвещение, 1985. – 288 с., ил., 8 л. ил.

11. Яшухин, А. П., Живопись. Учебник. 2-е изд., перераб. и доп. / А.П. Яшухин., С.П. Ломов. – М: АГАР, 1999. – 232 с.

Электронные ресурсы:

1. Электронная Интернет-энциклопедия «Википедия». http://ru.wikipedia.org/wiki

2. https://www.youtube.com/c/akademika_pro/featured

Литература для учащихся

1. Большой самоучитель рисования / Пер. с англ. О. Солодовниковой, Н.Веденеевой, А. Евсеевой. – М.: ЗАО ―РОСМЭН-ПРЕСС‖, 2010.— 192 с.

2. Уатт, Ф. Как научиться рисовать: Универсальная пособие для детей и взрослых / Пер. с англ. М. Д. Лахутин. – М.: ООО ―РОСМЭН-ИЗДАТ‖, 2000. .— 386 с.

3. Харт, К. Анатомия для художника: совсем просто / Перев. с анг. В. И. Кашкан; Худ. обл. М.В. Дракo. – Минск.: ООО ―Попури‖, 2002. – 144 с.: ил. – (Серия «Школа рисования»)

2.8 Календарный учебный график

№ группы, год обучения	*Дата начала освоения программы*	*Дата окончания освоения программы*	*Количество учебных недель*	*Количество учебных часов*	*Режим занятий*	*Сроки проведения аттестации*
Группа №1 Первый год обучения	05.09.26	30.05.27	36	144	2 раза в неделю по 2 часа	Май-первый год обучения (промежуточная)

Зимние каникулы: с 30 декабря по 07 января

Летние каникулы: с 1 июня по 31 августа

Праздничные (нерабочие) дни: 4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая

2.9. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания детского объединения художественной направленности «Оранжевое небо», составлена на основе программы воспитания МБУДО «Центр внешкольной работы» Володарского района г. Брянска на 2026-2027 уч. год и предназначена для обучающихся от 7-14 лет. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Нормативно-правовая база:

Нормативно-правовая база:

- Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации“ по вопросам воспитания обучающихся».

- Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (с изм. От 18.06.2017);

- План основных мероприятий по программе "Десятилетие детства" (утв. Указом Президента РФ от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетии детства».

Цель: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи:

- вовлечение каждого обучающегося в воспитательный процесс с целью обеспечения самореализации личности;

- предоставление личности ребенка широких возможностей выбора индивидуальной траектории для развития своих способностей и наклонностей;

- развитие самоуправления обучающихся, предоставление им реальной возможности участия в управлении образовательным учреждением, в деятельности творческих и общественных объединений различной направленности;

- формирование у детей и подростков через систему воспитательной работы позитивных ценностей, гражданских установок, активной жизненной позиции, патриотизма;

- приобщение к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа;

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

- создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств учащихся, их социальной адаптации в обществе.

Мониторинг эффективности реализации программы

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Общая процедура наблюдения включает следующие этапы:

1) определение целей и задач наблюдения;

2) выбор объекта;

3) выбор способа наблюдения, наименее влияющего на исследуемый объект и обеспечивающего сбор необходимой информации;

4) выбор способов регистрации наблюдаемого;

5) обработка и интерпретация полученной информации.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогу.

Календарный план воспитательной работы объединения
«Оранжевое небо» ПДО Барановой Л.М.
НА 2026/2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Модуль 1. Ключевые общеучрежденческие дела

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения
3.1. Гражданско-патриотическое направление		
3.1.1.Воспитательные мероприятия для обучающихся объединений.		
1	Выставка рисунков, стенных газет, фотоколлажей, работ в технике аппликации, бумагопластики, макетирования, посвященных Дню космонавтики	3 неделя Апреля .
2	Тематическое занятие, посвященное Дню космонавтики «Через тернии к звездам»	3 неделя Апреля
3	Мероприятия в детских объединениях, посвященные празднованию Дня Победы	4 неделя апреля – 2 неделя Мая
3.1.2. Организация тематических недель и месячников		
1	Неделя, посвященная празднованию Дня города.	10-17 сентября
2	Неделя правовых знаний для обучающихся младшей возрастной категории «Правила доверия».	1 неделя октября.
3	Неделя правовых знаний для обучающихся средней возрастной категории: «Мои права и обязанности».	2 неделя октября .
4	Неделя, посвященная празднованию Дня Победы.	1 неделя мая

3.2. Художественно-эстетическое направление

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения
3.2.2. Организация тематических недель и месячников		
1	Неделя посвящения в тайны творчества.	6-16 сентября
2	Неделя ТО Художественно-эстетического цикла: Открытые занятия; Отчетный концерт; Выставки работ обучающихся.	3 неделя апреля

3.3. Мероприятия, направленные на воспитание семейных ценностей.

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения
3.3.1. Воспитательные мероприятия для обучающихся объединений.		
	Игровые программы, мастер-классы. Святочная неделя, календарь народных праздников». Игра-квест «Под сиянием Рождественской звезды»	1-2 неделя января по отдельному плану
	Мероприятия в детских объединениях, посвященное Празднованию Масленицы	3 неделя февраля – 1 неделя марта
	Мероприятия в детских объединениях, посвященное 23 февраля и Международному женскому дню 8 Марта	Февраль-март.
3.3.2. Организация тематических недель и месячников		
1	Мамина неделя.	20-27 ноября.
2	Неделя добра	2-3 неделя апреля

МОДУЛЬ 2. «Самоуправление»

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения
	Акция «Спасибо матери солдата». Изготовление открыток и вручение их в Комитете Солдатских матерей	20-30 ноября
	Акция «Открытка Защитнику Отечества». Изготовление и вручение открыток в Совете Ветеранов Володарского района.	2 неделя февраля
	Участие в Новогодних акциях «Подари праздник городу».	Декабрь
	Неделя правовых знаний для обучающихся младшей возрастной категории «Правила доверия».	1 неделя октября
	Неделя правовых знаний для обучающихся средней возрастной категории: «Мои права и обязанности».	2 неделя октября
	Неделя веселых затей.	20-30 декабря

МОДУЛЬ 3 «Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное развитие»

	Запись и размещение онлайн-поздравлений ветеранам ВОВ	1-2 недели Мая
	Районный Фестиваль флористических композиций «Мой Брянск»	Сентябрь
	Муниципальный этап Всероссийского конкурса творческих работ учащихся «Моя семейная реликвия».	Февраль-Март
	Муниципальный конкурс детского творчества «Год 41-й, начало июня».	с 1 по 22 июня
	Районный конкурс новогодней елочной игрушки «Новогодний сундучок»	1-2 неделя Декабря
	Муниципальный этап областной итоговой выставки технического творчества «Удивительный мир техники»	Октябрь
	Муниципальный этап Всероссийского конкурса детского рисунка «Дети рисуют мир» представителей городов Воинской славы России	Февраль-Март
	Районный конкурс семейного рисунка «Мы рисуем всей семьей»	1-8 июня

МОДУЛЬ 4. «Здоровый образ жизни и охрана здоровья»

	Игровая программа «Защитники Земли Русской»	2-3 неделя февраля
	Игровая программа по ПДД «Правила дорожного движения достойны уважения.»	15-20 Октября
	Беседы по правилам дорожного движения с обучающимися детских объединений. Тестирование обучающихся.	Ежемесячно
	Беседы с обучающимися детских объединений «Правила гигиены и правила безопасности»	Ежемесячно

Модуль 5. Работа с родителями.

№	Мероприятие	Сроки
	Дни открытых дверей для родителей	Сентябрь
	Родительское собрание «Организация учебно-воспитательного процесса в объединении»	Сентябрь .
	Проведение отчетных концертов, выставок	Декабрь Май

	творческих работ, отчетных творческих выступлений, в том числе в формате онлайн, для родительской общественности с целью демонстрации достижений воспитанников	
	Индивидуальные консультации для родителей	В течение года по заявкам
	Тематические родительские собрания в объединениях.	В течение года

Тематика родительских собраний

№	Тема собрания	Сроки проведения
	Организационное собрание.	Сентябрь
	«Вместе за безопасность». Безопасность детей и профилактика правонарушений среди подростков»	Сентябрь
	«Ребенок 21 века: особенности социального и творческого развития»	Октябрь
	«Сохранение здоровья в семье»	Февраль
	«Безопасное лето»	Май

Приложение к программе,
утвержденной приказом МБУДО
ЦВР Володарского района г.Брянска
№113 от 01.09.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ОРАНЖЕВОЕ НЕБО»

название программы

Уровень освоения программы
Базовый (1 год обучения)
год обучения по программе

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель: Баранова Лариса Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Брянск, 2026

Цель – развитие художественно-творческих способностей детей средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

· *Личностные*

- воспитать у ребенка художественный вкус, эмоциональность;

- воспитать любовь и интерес к искусству;

самостоятельность, трудолюбие, способность к приобретению новых знаний.

· *Метапредметные*

- развить творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

- обогатить визуальный опыт учащихся через посещение выставок, экскурсии.

· *Предметные*

- освоить практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи, композиции и ДПИ).

Планируемые результаты

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций учащихся, выражающиеся в знаниях и умениях, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения по данной программе.

По окончании **1-го года** обучения.

Предметные:

Знания:

-правила безопасной работы;

-основные и составные цвета палитры;

-правила смешения цветов;

-цвета «тѐплого и холодного» колорита; свойства красок и графических материалов;

-основные инструменты, художественные материалы и приёмы их использования;

-эмоциональное значение цвета (весёлый, скучный, мрачный); последовательность работы по принципу «от крупного к мелкому»;

-значение терминов: палитра, композиция, аппликация, коллаж, симметрия, силуэт, пятно, роспись, монотипия, кляксография;

-отличительные особенности основных жанров изобразительного искусства.

Умения и навыки:

-подготовить и приводить в порядок рабочее место;

-правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

-выполнять линии в различных направлениях; грамотно смешивать краски; компоновать изображение (самостоятельно выбирать положение листа бумаги в зависимости от формы изображаемых предметов);

-передавать характерные особенности пропорции и формы предметов (большой – маленький; высокий – низкий; широкий – узкий);

-реализовать собственный творческий замысел, используя изученные приёмы и техники изображения;

-анализировать собственную творческую работу и находить еѐ достоинства и недостатки.

Метапредметные:

-оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);

-понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;

-учиться работать в паре, группе

Личностные:

-работать самостоятельно и в коллективе;

-высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Календарный учебный график

№ группы, год обучения	*Дата начала освоения программы*	*Дата окончания освоения программы*	*Количество учебных недель*	*Количество учебных часов*	*Режим занятий*	*Сроки проведения аттестации*
Группа №1 Первый год обучения	05.09.26	30.05.27	36	144	2 раза в неделю по 2 часа	Май (промежуточная)

Зимние каникулы: с 30 декабря по 11 января

Летние каникулы: с 1 июня по 31 августа

Праздничные (нерабочие) дни: 4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая

Календарно-тематическое планирование

Группа №1, 2год обучения

Время проведения занятий: вторник 9.30-10.15, 10.25-11.10

четверг 9.30-10.15, 10.25-11.10

Место проведения: МБУДО ЦВР, кабинет №5.

№ п/п	Дата проведения		Тема занятия	Количество часов			Форма занятия	Форма контроля	приме чания
	по плану	по факту		всего	Теория	практика			
1			Вводное занятие. «Путешествие в мир искусства».	2	1	1	Инструктаж практика	пед. наблюдение	
2			Вводное занятие. Времена года.	2	1	1	Практика, рассказ	пед. наблюдение	
3			***Повторение пройденного. Жанры изобразительного искусства.*** *Пейзаж* Родной дворик	2	1	1	Практика, рассказ	пед. наблюдение	
4			Родной дворик.	2	-	2	Практика, рассказ	пед. наблюдение	
5			Город из сна.	2	1	1	Практика, рассказ	Мини-выставка	
6			Город из сна.	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
7			*Анималистический жанр.* Морские обитатели.	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
8			Морские обитатели	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
9			*Натюрморт.* Ветка рябины.	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
10			Ветка рябины.	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
11			*Портрет.* «Герои нашего времени.».	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
12			«Герои нашего времени».	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
13			«Портрет-шутка»	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
14			«Портрет-шутка»	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
15			*Бытовой жанр* Праздник урожая	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
16			Бытовой жанр Праздник урожая.	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
17			**«Разноцветная осень».** *Иллюстрирование литературного произведения.* «Золотая осень».	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
18			«Золотая осень	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
19			*Нетрадиционные техники изображения.* Карусель.	2	1	1	Практика	Мини-выставка	
20			Карусель.	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	

21			*Стилизация объектов действительности.* Осень над городом	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
22			Осень над городом	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
23			*Декоративно-прикладное творчество.* Мезенская роспись.	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
24			Мезенская роспись.	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
25			**Посещение выставки.**	**2**	**-**	**2**	Практика	пед. наблюдение	
26			**«Сказочная зима». Графика.** Символ наступающего года.	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
27			*Графика.* Символ наступающего года.	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
28			***Мастерская чудес.*** Елочное украшение. Бумагопластика.	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
29			Елочное украшение	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
30			Ангел.	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
31			Ангел.	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
32			Рождественский венок.	2	0,5	1,5	Практика	пед. наблюдение	
33			Новогодняя выставка.	2	-	2	Выставка	Выставка	
34			Рождественская карусель	2	1	1	практика	Пед наблюдение	
35			Тематическая композиция Мама поет мне колыбельную песню.	2	1	1	Практика	Пед наблюдение	
36			Мама поет мне колыбельную песню.	2	-	2	Практика	Пед наблюдение	
37			Мама поет мне колыбельную песню.	2	-	2	Практика, рассказ	пед. наблюдение	
38			Стилизация объектов действительности. Цветоведение Какого цвета снег?	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
39			Какого цвета снег?	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
40			*Иллюстрирование литературного произведения.* Зимние сказки.	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
41			Зимние сказки.	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
42				2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
43			**«Весеннее настроение».** *Коллаж.* Мама лучшая на свете.	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
44			Мама лучшая на свете.	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
45			**Иллюстрирование литературного произведения.** Двенадцать месяцев.	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
46			Двенадцать месяцев.	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	

47			Двенадцать месяцев.	2	-	2	Практика	Мини-выставка	
48			*Тематическая композиция.* Конкурсная тема.	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
49			Конкурсная тема.	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
50			Конкурсная тема.	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
51			Конкурсная тема.	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
52			*Посещение выставки.*	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
53			*Нетрадиционные техники изображения, монотипия.*	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
54			«Праздник весны».	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
55			«Праздник весны»	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
56			*Декоративно-прикладное творчество.* Яркий букет.	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
57			Яркий букет.	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
58			**«В ожидании лета».** *Графика.* «Цветение».	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
59			«Цветение».	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
60			«Я помню».	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
61			«Я помню».	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
62			*Тематическая композиция.* Небо.	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
63			Небо.	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
64			Летний день.	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
65			Летний день.	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
66			*Декоративно-прикладное творчество.* Сокровища из бабушкиного сундука.	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
67			Сокровища из бабушкиного сундука.	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
68			Сокровища из бабушкиного сундука.	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
69			Стилизация объектов действительности. Фото зона лето.	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
70			Фото зона лето.	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
71			Итоговое занятие.	2	-	2	Игра - викторина	Игра-викторина	
72			Выставка.	2	-	2	Выставка	Выставка	
Всего по программе часов за II полугодие -76									
Всего по программе часов за год - 144									

Календарно-тематическое планирование

Группа №2, 2год обучения

Время проведения занятий: Вторник 14.20-16.00 Четверг 14.20-16.00

Место проведения: МБУДО ЦВР, кабинет №5.

№ п/п	Дата проведения		Тема занятия	Количество часов			Форма занятия	Форма контроля	приме чания
	по плану	по факту		всего	Теория	практика			
1			Вводное занятие. «Путешествие в мир искусства».	2	1	1	Инструктаж практика	пед. наблюдение	
2			Вводное занятие. Времена года.	2	1	1	Практика, рассказ	пед. наблюдение	
3			***Повторение пройденного. Жанры изобразительного искусства.*** *Пейзаж* Родной дворик	2	1	1	Практика, рассказ	пед. наблюдение	
4			Родной дворик.	2	-	2	Практика, рассказ	пед. наблюдение	
5			Город из сна.	2	1	1	Практика, рассказ	Мини-выставка	
6			Город из сна.	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
7			*Анималистический жанр.* Морские обитатели.	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
8			Морские обитатели	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
9			*Натюрморт.* Ветка рябины.	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
10			Ветка рябины.	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
11			*Портрет.* «Герои нашего времени.».	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
12			«Герои нашего времени».	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
13			«Портрет-шутка»	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
14			«Портрет-шутка»	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
15			*Бытовой жанр* Праздник урожая	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
16			Бытовой жанр Праздник урожая.	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
17			**«Разноцветная осень».** *Иллюстрирование литературного произведения.* «Золотая осень».	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
18			«Золотая осень	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
19			*Нетрадиционные техники изображения.* Карусель.	2	1	1	Практика	Мини-выставка	
20			Карусель.	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
21			*Стилизация объектов действительности.* Осень над городом	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	

22			Осень над городом	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
23			*Декоративно-прикладное творчество.* Мезенская роспись.	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
24			Мезенская роспись.	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
25			**Посещение выставки.**	**2**	**-**	**2**	Практика	пед. наблюдение	
26			**«Сказочная зима».** **Графика.** Символ наступающего года.	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
27			*Графика.* Символ наступающего года.	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
28			***Мастерская чудес.*** Елочное украшение. Бумагопластика.	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
29			Елочное украшение	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
30			Ангел.	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
31			Ангел.	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
32			Рождественский венок.	2	0,5	1,5	Практика	пед. наблюдение	
33			Новогодняя выставка.	2	-	2	Выставка	Выставка	
34			Рождественская карусель	2	1	1	практика	Пед наблюдение	
35			Тематическая композиция Мама поет мне колыбельную песню.	2	1	1	Практика	Пед наблюдение	
36			Мама поет мне колыбельную песню.	2	-	2	Практика	Пед наблюдение	
37			Мама поет мне колыбельную песню.	2	-	2	Практика, рассказ	пед. наблюдение	
38			Стилизация объектов действительности. Цветоведение Какого цвета снег?	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
39			Какого цвета снег?	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
40			*Иллюстрирование литературного произведения.* Зимние сказки.	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
41			Зимние сказки.	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
42				2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
43			**«Весеннее настроение».** *Коллаж.* Мама лучшая на свете.	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
44			Мама лучшая на свете.	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
45			**Иллюстрирование литературного произведения.** Двенадцать месяцев.	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
46			Двенадцать месяцев.	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
47			Двенадцать месяцев.	2	-	2	Практика	Мини-выставка	
48			*Тематическая композиция.*	2	1	1	Практика	пед.	

			Конкурсная тема.					наблюдение	
49			Конкурсная тема.	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
50			Конкурсная тема.	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
51			Конкурсная тема.	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
52			*Посещение выставки.*	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
53			*Нетрадиционные техники изображения, монотипия.*	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
54			«Праздник весны».	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
55			«Праздник весны»	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
56			*Декоративно-прикладное творчество.* Яркий букет.	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
57			Яркий букет.	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
58			**«В ожидании лета».** *Графика.* «Цветение».	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
59			«Цветение».	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
60			«Я помню».	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
61			«Я помню».	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
62			*Тематическая композиция.* Небо.	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
63			Небо.	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
64			Летний день.	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
65			Летний день.	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
66			*Декоративно-прикладное творчество.* Сокровища из бабушкиного сундука.	2	1	1	Практика	пед. наблюдение	
67			Сокровища из бабушкиного сундука.	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
68			Сокровища из бабушкиного сундука.	2	-	2	Практика	пед. наблюдение	
69			Стилизация объектов действительности. Фото зона лето.	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
70			Фото зона лето.	2	0.5	1.5	Практика	пед. наблюдение	
71			Итоговое занятие.	2	-	2	Игра - викторина	Игра-викторина	
72			Выставка.	2	-	2	Выставка	Выставка	
Всего по программе часов за II полугодие -76									
Всего по программе часов за год - 144									

Календарный план воспитательной работы объединения «Оранжевое небо» ПДО Барановой Л.М. НА 2026/2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Модуль 1. Ключевые общеучрежденческие дела

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения
3.1. Гражданско-патриотическое направление		
3.1.1.Воспитательные мероприятия для обучающихся объединений.		
1	Выставка рисунков, стенных газет, фотоколлажей, работ в технике аппликации, бумагопластики, макетирования, посвященных Дню космонавтики	3 неделя Апреля .
2	Тематическое занятие, посвященное Дню космонавтики «Через тернии к звездам»	3 неделя Апреля .
3	Мероприятия в детских объединениях, посвященные празднованию Дня Победы	4 неделя апреля – 2 неделя Мая .
3.1.2. Организация тематических недель и месячников		
1	Неделя, посвященная празднованию Дня города.	10-17 сентября.
2	Неделя правовых знаний для обучающихся младшей возрастной категории «Правила доверия».	1 неделя октября
3	Неделя правовых знаний для обучающихся средней возрастной категории: «Мои права и обязанности».	2 неделя октября
4	Неделя, посвященная празднованию Дня Победы.	1 неделя мая

3.2. Художественно-эстетическое направление

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения
3.2.2. Организация тематических недель и месячников		
1	Неделя посвящения в тайны творчества.	6-16 сентября
2	Неделя ТО Художественно-эстетического цикла: Открытые занятия; Отчетный концерт; Выставки работ обучающихся.	3 неделя апреля

3.3. Мероприятия, направленные на воспитание семейных ценностей.

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения
3.3.1. Воспитательные мероприятия для обучающихся объединений.		
	Игровые программы, мастер-классы. Святочная неделя, календарь народных праздников». Игра-квест «Под сиянием Рождественской звезды»	1-2 неделя января по отдельному плану
	Мероприятия в детских объединениях, посвященное Празднованию Масленицы	3 неделя февраля – 1 неделя марта.
	Мероприятия в детских объединениях, посвященное 23 февраля и Международному женскому дню 8 Марта	Февраль-март
3.3.2. Организация тематических недель и месячников		
1	Мамина неделя.	20-27 ноября

2	Неделя добра	2-3 неделя апреля

МОДУЛЬ 2. «Самоуправление»

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения
	Акция «Спасибо матери солдата». Изготовление открыток и вручение их в Комитете Солдатских матерей	20-30 ноября
	Акция «Открытка Защитнику Отечества». Изготовление и вручение открыток в Совете Ветеранов Володарского района.	2 неделя февраля
	Участие в Новогодних акциях «Подари праздник городу».	Декабрь
	Неделя правовых знаний для обучающихся младшей возрастной категории «Правила доверия».	1 неделя октября
	Неделя правовых знаний для обучающихся средней возрастной категории: «Мои права и обязанности».	2 неделя октября
	Неделя веселых затей.	20-30 декабря

МОДУЛЬ 3 «Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное развитие»

	Запись и размещение онлайн-поздравлений ветеранам ВОВ	1-2 недели Мая
	Районный Фестиваль флористических композиций «Мой Брянск»	Сентябрь
	Муниципальный этап Всероссийского конкурса творческих работ учащихся «Моя семейная реликвия».	Февраль-Март
	Муниципальный конкурс детского творчества «Год 41-й, начало июня».	с 1 по 22 июня
	Районный конкурс новогодней елочной игрушки «Новогодний сундучок»	1-2 неделя Декабря
	Муниципальный этап областной итоговой выставки технического творчества «Удивительный мир техники»	Октябрь
	Муниципальный этап Всероссийского конкурса детского рисунка «Дети рисуют мир» представителей городов Воинской славы России	Февраль-Март
	Районный конкурс семейного рисунка «Мы рисуем всей семьей»	1-8 июня

МОДУЛЬ 4. «Здоровый образ жизни и охрана здоровья»

	Игровая программа «Защитники Земли Русской»	2-3 неделя февраля
	Игровая программа по ПДД «Правила дорожного движения достойны уважения.»	15-20 Октября
	Беседы по правилам дорожного движения с обучающимися детских объединений. Тестирование обучающихся.	Ежемесячно
	Беседы с обучающимися детских объединений «Правила гигиены и правила безопасности»	Ежемесячно

Модуль 5. Работа с родителями.

№	Мероприятие	Сроки

	Дни открытых дверей для родителей	Сентябрь
	Родительское собрание «Организация учебно-воспитательного процесса в объединении»	Сентябрь
	Проведение отчетных концертов, выставок творческих работ, отчетных творческих выступлений, в том числе в формате онлайн, для родительской общественности с целью демонстрации достижений воспитанников	Декабрь Май
	Индивидуальные консультации для родителей	В течение года по заявкам
	Тематические родительские собрания в объединениях.	В течение года

Тематика родительских собраний

№	Тема собрания	Сроки проведения
	Организационное собрание.	Сентябрь
	«Вместе за безопасность». Безопасность детей и профилактика правонарушений среди подростков»	Сентябрь
	«Ребенок 21 века: особенности социального и творческого развития»	Октябрь
	«Сохранение здоровья в семье»	Февраль
	«Безопасное лето»	Май

Приложение 1

Опросник «Знакомство»

1. Любишь ли ты рисовать?

2. Что нравится рисовать больше всего?

3. Чем ты любишь рисовать? красками? Карандашами? Мелками? Фломастерами?

4. Хотелось бы тебе участвовать в конкурсах?

5. Чего ты ждешь от участия в конкурсах?

Приложение 2

Тест. Первый год обучения, промежуточная аттестация.

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
	1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет? фиолетовый цвет? зелёный цвет?				
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
	4	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?				
	5	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
	6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?				
	7	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?				
	8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?				
	9	Что такое орнамент?				
	10	Что такое пейзаж?				

Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом:

0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 2 до 7 баллов – за «не во всём верный ответ»;

от 8 до 10 баллов – за «правильный ответ».

Приложение 3.

Тест. Второй год обучения , итоговая аттестация.

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
	1	Назови три основных жанра изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт)				
	2	Чем отличается эскиз от композиции				
	3	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?				
	4	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось весёлое настроение?				
	5	Какие линии используются в рисунке?				
	6	Чем отличается плоская аппликация от объёмной?				
	7	Что такое линия горизонта?				
	8	Чем отличаются акварельные краски от гуаши?				
	9.	Какие объёмные формы ты знаешь?				
	10	Какие цвета являются контрастными?				

Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом:

0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 2 до 7 баллов – за «не во всём верный ответ»;

от 8 до 10 баллов – за «правильный ответ».